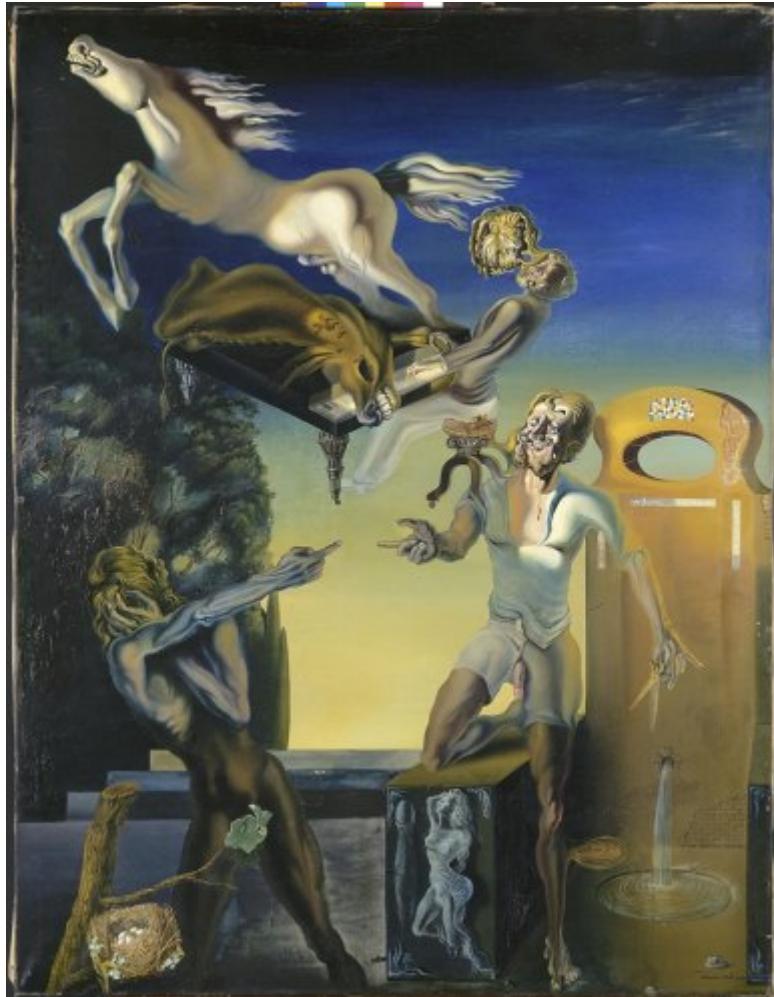




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 © Photo CNAC/MNAM Dist. RMN / © Jean-Claude Planchet

Núm. cat. P 254

Guillaume Tell (Guillem Tell)

Data: 1930

Tècnica: Oli i collage sobre tela

Dimensions: 113 x 87 cm



Signatura: Signat i datat a l'angle inferior dret: *a Gala / Salvador Dali 1930*

Inscripcions: A la part inferior dreta hi ha escrit: *Gillaume Tell*

Localització: Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, París



Procedència

- André Breton, París
- Aube Breton-Elléouët, París

Exposicions

- 1931, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 03/06/1931 - 15/06/1931, núm. cat. 11
- 1934, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Exposition Minotaure*, maig - juny 1934, núm. cat. 31
- 1959, Paris, Galerie Daniel Cordier, *Exposition International du Surrealisme : Exposition ÉROS*, 15/12/1959 - 29/02/1960, sense número
- 1967, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Six peintres surréalistes = Zes surrealistiche schilders*, 09/05/1967 - 18/06/1967, núm. cat. 5
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 85
- 1991, Paris, Centre Georges Pompidou, *André Breton, la beauté convulsive*, 25/04/1991 - 26/08/1991, sense número
- 2001, London, Tate Modern, *Surrealism desire unbound*, 20/09/2001 - 01/01/2002, il. 48
- 2002, París, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sense número
- 2002, Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso....*, 20/07/2002 - 24/11/2002, sense número
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 78
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 139
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 139

Bibliografia

- René Crevel, *Dalí ou l'anti-obscurantisme*, Éditions Surréalistes, Paris, 1931, il. VI
- -, Salvador Dalí, Max Ernst, Salvador Dalí, *Le Surrealisme au Service de la Révolution [1932 3 Nouveautés] (publicitat sobre les Éditions Surréalistes) | Rêverie | Au Rendez-vous des Amis*, 1931 (il.lustració) | *Salvador Dalí. Guillaume Tell* (il., Librairie Jose Corti, Paris, 1931, s. p.
- "Salvador Dalí: Guillaume Tell (il.)", *Le Surrealisme Au Service de la Révolution*, 31/12/1931, Paris, s. p.
- "Nekoliko reci povodom «nacrta»/pokusaji simulacija/ da li je humor moralan stav", *Nadrealizam Danas i Ovde*, 31/01/1932, Beograd, s. p.
- *[Sociología de la locura]*, [S.n.], Talca, 1942, p. 7
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. 3
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 24
- *Six peintres surréalistes = Zes surrealistiche schilders*, Acord Culturel Belgo-Danois, [Bruxelles], 1967, s. p.
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 172 (detall)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 172 (detall)
- Patrick Waldberg, *Les Demeures d'hypnos*, Éditions de la Différence, Paris, 1976, p. 71
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 161
- André Breton, *Le Surrealisme et la peinture*, Gallimard, [París], 1979, p. 75
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XXX
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 91
- Agustín Sánchez Vidal, *Buñuel, Lorca y Dalí: el enigma sin fin*, Planeta, Barcelona, 1988, p. 27 (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 112



- *Dalí à Clermont-Ferrand*, Musée Bargoin, Pierre Argilet, Clermont-Ferrand, 1989, s. p. (imatge indirecta)
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 52
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 64
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 27
- André Breton, *la beauté convulsive*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1991, p. 281
- André Breton y el surrealismo, Ministerio de Cultura, [Madrid], 1991, p. 241
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 487
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 63
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 150
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 106
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 172
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 25
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 140 (detall)
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, p. 23
- Ruth Amossy, *Dalí ou le filon de la paranoïa*, Presses Universitaires de France, Paris, 1995, p. 81
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 14
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 132
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. XX, il. 88
- Charlie Azzopardi, *Salvador Dalí, the eternal hero*, Avon Books, London, 1997, p. 41
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 35
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 176
- *Surrealism desire unbound*, Tate Publishing, London, 2001, p. 67
- *La Révolution surréaliste*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2002, p. 207
- *Dalí : Gradiva*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2002, p. 16
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, p. 211
- Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquista de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 99
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 10
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 99
- Jean-Louis Gaillemin, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 64
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 137
- Jean-Louis Gaillemin, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 64
- Jean-Louis Gaillemin, *Dali : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 64
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, p. 198
- Guillermo Carnero, *Salvador Dalí y otros estudios sobre arte y vanguardia*, Institució Alfons el Magnànim - Diputació de València, [València], 2007, il. IX
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 49
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 200
- Alessandro Del Pupo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 141
- *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 116
- Jesús Lázaro Docio, *El Secreto creador de Salvador Dalí : el método paranoico-crítico, 1927-1937*, Eutelequia, Madrid, 2010, il. 17
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 111
- "Hallazgo de un álbum perdido de Salvador Dalí", *LA VANGUARDIA*, 17/04/2011, s. l., p. 43
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 27, p. 139
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 102
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 8



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.