© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 1028

Mrs. Dorothy Spreckels (Señora Dorothy Spreckels)

Retrato de la señora Dorothy Spreckels

Fecha:	1942
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	78.7 x 63.8 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí / 1942*

Localización: Fine Arts Museum of San Francisco. Donación de Mrs. Charles A. Munn

Procedencia

- Mrs. Charles A. Munn (Dorothy Spreckels)

Observaciones

Esta obra se expuso con el título "Mrs. Dorothy Spreckles" (sic) en la muestra “Dalí” celebrada en las Galleries of M. Knoedler de Nueva York en 1943.

Exposiciones

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 4a
- 1965, San Franciso, M. H. de Young Memorial Museum, *The San Francisco Collector*, 21/09/1965 - 17/10/1965, núm. cat. 71
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 238
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 9

Bibliografía

- "«Venus Rising From the Sea»", *Call-bulletin*, 21/02/1942, San Francisco, Cal., s/pág. (imagen indirecta)
- "FLED FROM HIS WIFE BACK HOME TO HIS MOTHER-IN-LAW !", *Courier Express*, 05/04/1942, Buffalo, Ny, pág. 3 (imagen indirecta)
- Fred Dickesnson, "The Jinx in a dream castle", *Beckley Raleigh Register*, 05/04/1942, s. l., s/pág. (imagen indirecta)
- Helen Harrison, "A dollar-speckled Spreckels heiress...", *New York Journal-american*, 11/04/1942, New York, pág. 3 (imagen indirecta)
- Nancy Randolph, "Spreckels romance runs into old jinx", *Daily News*, 26/06/1942, New York, s/pág. (imagen indirecta)
- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 4a
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s/pág. (detalle)
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s/pág. (detalle)
- "Dali's ladies", *Time*, 26/04/1943, Chicago, Ill., s/pág.
- *The San Francisco collector*, M. H. de Young Memorial Museum, [S.l.], 1965, Il. 71
- *The San Francisco Collector*, M. H. de Young Memorial Museum, San Francisco, (1965), s/pág.
- "Dorothy Spreckels Munn: Looking for Roots", *New York Times*, 04/07/1968, New York, N.y., s/pág. (detalle)
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 77
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 154
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 66

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.