© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1047

Sin título

Gala

Fecha:	c. 1970
Técnica:	Óleo sobre plancha de metal
Dimensiones:	189 x 172 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Esta obra se encuentra en la Sala de los Escudos del Castillo Gala Dalí de Púbol.

Bibliografía

- Salvador Dalí, Michel Conil Lacoste, "Dalí, il genio delirante (coberta)", *BolaffiArte*, 06/1972, Torino, pág. [63], (imagen indirecta)
- Marius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio; El museo-teatro de Figueras un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, pág. 18 (imagen indirecta)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 181
- Antoni Pitxot, Josep Playà i Maset, *Castell Gala Dalí : el camí de Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1997, pág. 23, pág. 29
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, pág. 59 (imagen indirecta)
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, pág. 107 (imagen indirecta)
- Estrella de Diego, *Querida Gala : las vidas ocultas de Gala y Dalí*, Espasa, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2003, s/pág. (imagen indirecta)
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, pág. 280 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, pág. 44 (imagen indirecta), pág. 45 (imagen indirecta)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 227 (imagen indirecta)
- Oriol Pi de Cabanyes, *L'Empordà, el melic del món : de Josep M. Sert a Ferran Adrià passant per la gauche divine*, L'Esfera dels Llibres, Barcelona, 2006, pág. 132, pág. [427]
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, solapa (imagen indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, *Dalí's world*, Goodman, London, 2009, pág. 75 (imagen indirecta)
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s/pág. (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.