© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 1068

The Ascension (La ascensión)

Fecha:	1942
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	36.1 x 32.1 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior central derecha: *Gala Salvador Dali 1942*

Localización: Colección privada

Procedencia

- Mr. y Mrs. Julius Fleischmann

Exposiciones

- 2002, Cincinnati, Cincinnati Art Museum, *The Golden age of costume and set design for the Ballet Russe de Monte Carlo, 1938 to 1944*, 10/10/2002 - 12/01/2003, núm. cat. 92

Bibliografía

- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 149
- "[Salvador Dali's «The Ascension»...] (il)", *Star*, 15/03/1959, Indianapolis, Ind., s/pág.
- *The Golden age of costume and set design for the Ballet Russe de Monte Carlo, 1938 to 1944*, Cincinnati Art Museum, Cincinnati, 2002, pág. 60

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.