© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1086

Sin título

Reinterpretación del escudo de la familia Campllong de la Sala de los Escudos del Castillo Gala Dalí de Púbol

Fecha:	c. 1971
Técnica:	Óleo y arena sobre plancha de metal
Dimensiones:	101 x 68.5 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí

Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Salvador Dalí decora el Castillo de Púbol aprovechando elementos originales de la edificación. En este caso, el pintor reinterpreta el escudo original de la familia Campllong, barones de Púbol desde la segunda mitad del siglo XIV hasta principios del XV.

Bibliografía

- Salvador Dalí, Michel Conil Lacoste, "Dalí, il genio delirante (coberta)", *BolaffiArte*, 06/1972, Torino, pág. [63] (imagen indirecta)
- *Salvador Dali, oeuvres poétiques*, Château de Cabriès-en-Provence, Cabriès-en-Provence, 1982, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Màrius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio", *El País*, 21/11/1982, Madrid, s/pág. (detalle) (imagen indirecta)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 181 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Josep Playà i Maset, *Castell Gala Dalí : el camí de Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1997, pág. 20, pág. 23
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, pág. 107 (imagen indirecta) (detalle)
- Llàtzer Moix, *La Costa Brava*, Triàngle Postals, Menorca, 2003, pág. 102
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, pág. 44 (imagen indirecta) (detalle), pág. 45 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 227 (imagen indirecta), pág. 233 (imagen indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, facsímil secció 4 (imagen indirecta), pág. 75 (imagen indirecta) (detalle)
- *Museus i centres de patrimoni cultural a Catalunya*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Barcelona, 2010, pág. 94 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Castell Gala Dalí : Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2011, pág. 10, pág. 38, pág. 43 (imágenes indirectas), pág. 41
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s/pág. (imagen indirecta)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 111 (imagen indirecta) (detalle)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, pág. 109 (imagen indirecta) (detalle)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.