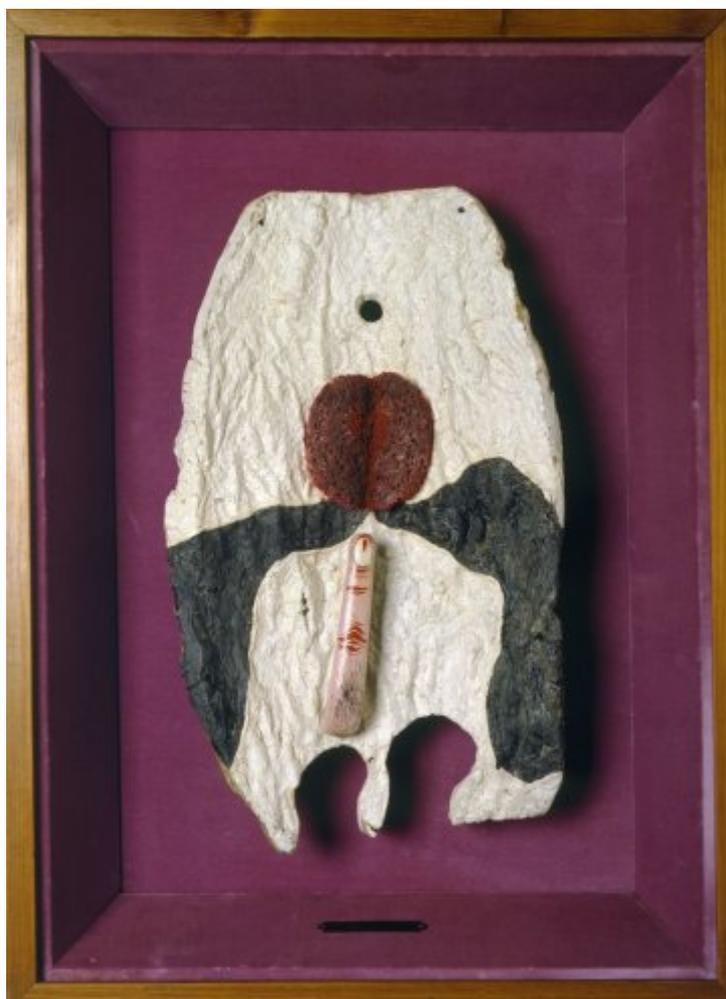




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004  
Photo © Hans Kaczmarek USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St.  
Petersburg, FL, 2004

## Núm. cat. P 209

### Playa antropomórfica (estado actual)

**Fecha:** 1928  
**Técnica:** Corcho pintado, esponja y madera  
**Dimensiones:** 48 x 28 cm



**Firma:** Sin firma ni fecha

**Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Observaciones

La obra "Playa antropomórfica", 1928, sufre diversas alteraciones a lo largo de su existencia, como podemos ver en las imágenes. La imagen 2 corresponde a la versión original de 1928. La imagen 3, a la intervención hecha por el pintor en 1948, y la imagen 1, a su estado actual. De la versión original, tan sólo ha sobrevivido el objeto-corcho, que ocupaba la parte superior derecha de la versión original.

## Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 244
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 108
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 103
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 103

## Bibliografía

- "Diez y seis páginas de reproducciones", *Arte*, año II, nº II, 1933, Madrid, pág. 34
- A. Reynolds [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 72
- Robert Descharnes, *Dalí de Gala*, Edita, Lausanne, [1972], pág. 149 (primer estado)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 147
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 44, pág. 147
- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 54
- Franco Passoni, A. Reynolds Morse, Albert Field, *Dalí nella terza dimensione*, Master Fine Art Gallery, Milano, 1986, pág. 64
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 66
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 32
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, pág. 86
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 176
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 130, pág. 130 imatge indirecta
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, pág. 90
- *Salvador Dalí, antològica sobre paper: 1916-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 1996, pág. 51
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, pág. 59
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 81
- Antonio Monegal, *En los límites de la diferencia : poesía e imagen en las vanguardias artísticas*, Tecnos, Madrid, 1998, pág. 114
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 47
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 50
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 71
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerk, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 185



- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 71
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, pág. 40
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, pág. 46
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 96
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 355
- *Dalí evolució*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2006, pág. 43
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, pág. 215
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 103, pág. 105

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.