© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 252

Vértigo o la Torre del placer

Fecha:	1930
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	60 x 50 cm
Firma:	Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo: *a Gala Salvador Dali 1930*

Localización: Colección privada

Procedencia

- Príncipe J. L. de Faucigny-Lucinge, París
- Carlo Ponti, Roma

Exposiciones

- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 12
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 13
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 7

Bibliografía

- "Nekoliko reci povodom «nacrta»/pokusaji simulacija/ da li je humor moralan stav", *Nadrealizam Danas i Ovde*, 31/01/1932, Beograd, s/pág.
- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, Paris, 1935, il. 33
- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, pág. 20
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, pág. 5 (detalle)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 13
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 61
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, pág. 8
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 17, pág. 101
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 159
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 88 (detalle), pág. 248 (detalle)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 163
- Ángel González García, "Salvador Dalí: la audacia cotidiana de un gran impostor", *El País*, 15/12/1979, Madrid, pág. 7
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 38
- *Clarà, Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, pág. 13
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, pág. 13 (detalle)
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 7
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, pág. 487
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, pág. 64
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 167 (2 detalles)
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 28
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 117
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 28
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 159
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, pág. 133
- Fèlix Fanés, "El joc lúgubre de Salvador Dalí", *Locus amoenus*, 31/12/1996, Barcelona, pág. 216 (detalle)
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, pág. 165
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, pág. 97
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 95
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 95
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 60

(detalle)

- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 17

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.