



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Foto©The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

## Núm. cat. P 269

### Sin título

Mujer durmiendo en un paisaje

**Fecha:** 1931

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 27.2 x 35 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *à Gala Salvador Dali 1931*

**Localización:** Peggy Guggenheim Collection, Venecia



## Procedencia

- Miembro del grupo del Zodíaco
- Henriette Gomès, París

## Exposiciones

- 1942, New York, Art of this Century, *Art of this Century, 1942, 1942*, sin número
- 1948, Venezia, *Catalogo della XXIV biennale di Venezia*, 01/01/1948 - 31/12/1948, pág. 334
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 79
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 20
- 2004, Toquio, The Bunkamura Museum of Art, *From Renoir to Warhol : masterpieces from the Guggenheim collection*, 17/07/2004 - 11/10/2004, pág. 117
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 42
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número

## Bibliografía

- *Works from the the Peggy Guggenheim Foundation*, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York, 1969, pág. 130
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [77]
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 166
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 108
- Maria Lluisa Borrás, "La fi del Dalí Super Star?", *Canigó*, 12/01/1980, Barcelona, pág. 32 (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 101
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 11
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, pág. 12
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 115
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 166
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 194-195
- *From Renoir to Warhol : masterpieces from the Guggenheim collection*, Guggenheim Museum Publications, New York, 2004, pág. 117
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 66
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, pág. 30-31 (detalle), pág. 165



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.