© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 272

El eco antropomorfo

Soledad

Fecha:	1931
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	36 x 26 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *[olive] Salvador Dali 1931*

Localización: Colección privada

Procedencia

- Colección privada, Nueva York

Exposiciones

- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 7
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 42

Bibliografía

- Georges Bataille, "La volonté de l'impossible", *Vrille*, 31/07/1945, Mantes, s/pág.
- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, pág. 17
- Alfred Schmeller, *Surrealism*, Methuen, London, 1956, pág. 31
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, pág. 4
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 164
- Jacques Baron, *Anthologie plastique du surrealisme*, Filipacchi, Paris, 1980, pág. 78
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 8, pág. 85
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, pág. 11
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 169
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, pág. 146
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, pág. 96
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 105
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 105
- Jean-Louis Gaillemin, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, pág. 66
- Jean-Louis Gaillemin, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, pág. 66
- Jean-Louis Gaillemin, *Dali : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, pág. 66

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.