© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Photo © Hans Kaczmarek Mar. 89 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 355

Cartell (Cartel)

Cartel para las Ferias y Fiestas de la Santa Cruz del año 1921

Fecha:	1921
Técnica:	Gouache sobre papel
Dimensiones:	52 x 64 cm
Firma:	Firmado en el ángulo superior izquierdo: *S/DALI*
Localización:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)

Procedencia

- Domingo Carles, Barcelona
- Galería Maragall, Barcelona
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observaciones

Original para el cartel-programa de las Ferias y Fiestas de la Santa Cruz del 1 al 8 de mayo de 1921.

Exposiciones

- 1922, Figueres, Casino Menestral, *Exposició d'artistes empordanesos*, 02/07/1922 - 16/07/1922, núm. cat. 22
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 5
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número

Bibliografía

- A. Oriol Anguera, *Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. III
- A. Reynolds Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, Reynolds Morse, Cleveland, 1960, pág. 85
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 184 (detalle)
- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1970, pág. 57
- Maria Isabel Hernando, "Salvador Dalí", *Los Protagonistas de la historia*, 31/12/1970, Madrid, s/pág.
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, pág. 251 (detalle)
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 135
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 131
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 26
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 26
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 111 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 56
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 57

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.