© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 357

La sardana de las brujas

Fecha:	c. 1918
Técnica:	Acuarela, óleo y tinta sobre papel
Dimensiones:	42 x 59.5 cm
Firma:	Firmado en el ángulo inferior derecho: *S DALI*
Localización:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)

Procedencia

- Domingo Carles, Barcelona
- Galería Maragall, Barcelona
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 19
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 4

Bibliografía

- S. Trullol i Plana, "La Tenora d'en Pep", *Empordà Federal*, 15/10/1921, Figueres, pág. 8
- A. Oriol Anguera, *Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. III
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 86
- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1970, pág. 63
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 129
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 129
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 132
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 78
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 45
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 27
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 27
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 60 (imagen indirecta)
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 93
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 27
- Mª Mercè Riera i Arnijas, *Dalí*, Ciro, [Barcelona], 2008, pág. 37 (detalle)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 97 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 50

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.