© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 507

Proyecto para "Laberinto"

Fecha:	1941
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	38.1 x 63 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *[...] Salvador Dalí 1941*
Localización:	Anderson Gallery, University of Buffalo, Buffalo (Nueva York)

Procedencia

- Robert I. Millonzi

Exposiciones

- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número

Bibliografía

- "Dali's doings", *Newsweek*, 01/09/1941, New York, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Nelson Lansdale, "The Ballet Good Thing for Painters", *Art News*, 01/10/1941, New York, N.y., pág. 24
- "Enough Room: Mr. Van Day Truex", *Vogue*, 15/04/1943, New York, NY, s/pág. (imagen indirecta)
- Cyril W. Beaumont, *Ballet design : past & present.*, The Studio, London, 1946, pág. 212
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág. 94
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 344
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, pág. 118 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, pág. 147
- Caroline Barbier de Reulle, "Salvador Dalí et la musique. Dissonances entre le discours et l'oeuvre", *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, 21/09/2012, Paris, pág. 92
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 107 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.