FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 567

Mrs. Charles Swift (Señora de Charles Swift)

Retrato de la señora de Charles Swift

Retrato de Claire Dux

Fecha:	1942
Técnica:	Óleo sobre tela

Dimensiones: 80 x 60 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte central inferior izquierda: *Gala Salvador Dali 1942*

Localización: Colección privada

Procedencia

- Mrs. Charles Swift (Claire Dux), Chicago

Exposiciones

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 7a
- 1947, Chicago, The Art Institute of Chicago, *Abstract and Surrealist American Art*, 06/11/1947 - 11/01/1948, núm. cat. 55
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 57

Bibliografía

- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 7a
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s/pág.
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s/pág. (detalle)
- "Halloween leftovers' on exhibit at Art Institute show", *News*, 05/11/1947, Chicago, Ill., pág. 46
- Edith Weigle, "Meet the Moderns", *Chicago Daily Tribune*, 14/12/1947, Chicago, s/pág. (detalle)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 156
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, pág. 142
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 357
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 236

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.