© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 679

Gala Looking at the Hypercubic Christ (Gala mirando al Cristo hipercúbico)

Fecha:	c. 1954
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	31.5 x 27.5 cm
Firma:	Sin firma ni fecha

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Esta obra se expuso con el título “Gala Looking at the Hypercubicus (sic) Christ” en la muestra “Salvador Dalí, 1910-1965”, celebrada en la Gallery of Modern Art de Nueva York entre 1965-1966.

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 134
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 51
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, pág. 80

Bibliografía

- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 118
- John Canaday, "Art: Dali's Postnatal Retrospective/Names In the News", *Times*, 18/12/1965, New York, N.y., s/pág. (detalle)
- "Gala looking at the Hypercubicus Christ", *News-leader*, 05/01/1966, Richmond, Va., s/pág. (detalle)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 49
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. 19
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, pág. 22
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 270
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 122 (detalle), pág. 250
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 24
- "Murio Gala Dalí, en Port Lligat (pàg.2)", *Los Sitios*, 11/06/1982, Girona, pág. 7 (detalle)
- "Salvador Dalí, pintor conegut cotitzat i discutit [Coberta]", *Rodamón*, 24/06/1983, Barcelona, pág. 16 (detalle)
- "«Ich war phänomenal»", *Der Spiegel*, 17/09/1984, Hamburg, pág. 217 (detalle)
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, pág. 12
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, pág. 90
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 236
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 80
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 466
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 79
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, pág. 124 (imagen indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triángulo de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 62-63 (imagen indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 62-63 (imagen indirecta)
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Flammarion, Paris, 2003, pág. 134-135 (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 70 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-

Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, pág. 80
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, pág. 22 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 72-73 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.