



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 688

Galatea in formazione (Galatea en formación)

Galatea

Fecha: c. 1954

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 100.6 x 101 cm



Firma: Firmado en la parte inferior izquierda: *Dalí*

Localización: Anne Vanommeslaghe



Procedencia

- Carstairs Gallery, Nueva York
- The Morris and Gwendolyn Cafritz Foundation
- Subastado en Christie's, Nueva York, 9 mayo 2000
- Colección privada
- Subastado en Christie's, Londres, 6 febrero 2006

Exposiciones

- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 13/03/1954 - 30/06/1954, núm. cat. 28
- 1954, New York City, Carstairs Gallery, *Dali 1954*, diciembre 1954 - enero 1955, núm. cat. 15
- 2004, New York, Gagosian Gallery, *What's Modern?*, 05/11/2004 - 18/12/2004, sin número
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 20

Bibliografía

- *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, Sale dell'Aurora Pallavicini, Roma, 1954, il. 15 (detalle)
- Vicente Jr. Cubillas, "Salvador Dali y su Bigote", *El Mundo*, 16/10/1955, La Habana, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 207
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 471
- *What's modern*, Gagosian Gallery, New York, 2004, pág. 41
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 77

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.