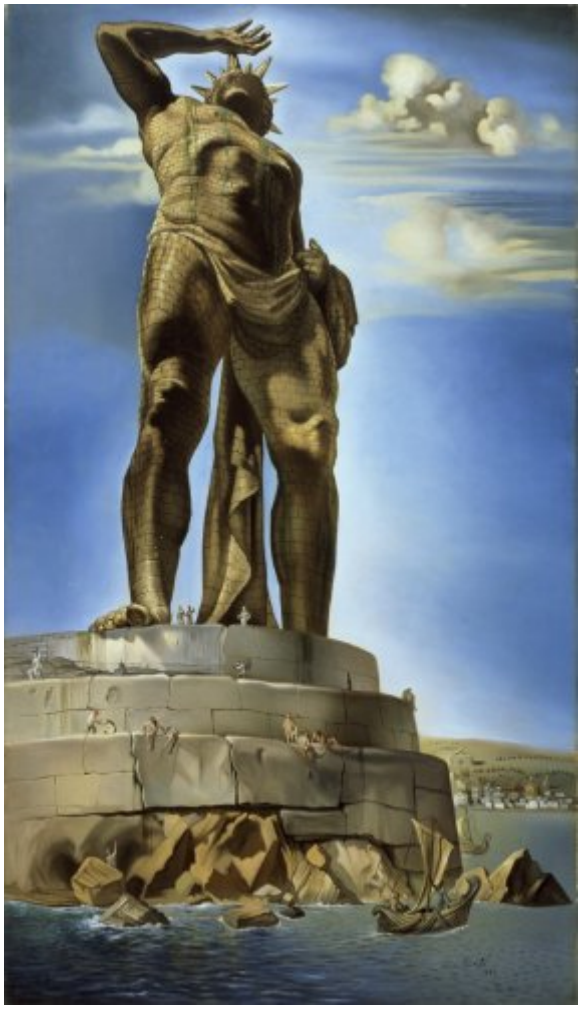

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 689

El coloso de Rodas

Fecha:	1954
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	68.8 x 39 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Salvador Dalí / 1954*

Localización: Kunstmuseum, Berna. Legado Georges F. Keller, 1981

Procedencia

- Georges F. Keller

Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 363
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 254
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 60
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 83

Bibliografía

- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 205
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 39, pág. 91
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, pág. 347
- "Fine works featured in auction scheduled at Capital Fine Art", *Los Angeles Times*, 12/04/1985, Los Angeles, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 333
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 145
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 125
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 472
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 238
- *Von Matisse bis Dalí : Das Legat Georges F. Keller an das Kunstmuseum Bern = De Matisse à Dalí : le legs Georges F. Keller au Musée des beaux-arts de Berne*, Kunstmuseum Bern, Bern, 1998, pág. 199
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 306
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 306
- *Le Surrealisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011, pág. 120

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.