© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 706

The Ascension of Saint Cecilia (La ascensión de santa Cecilia)

Fecha:	c. 1955
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	81.5 x 66.5 cm
Firma:	Sin firma ni fecha

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí

Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 51
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 141
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 367
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalì di Salvador Dalì*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 33
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 29
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, núm. cat. 15
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 52
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, pág. 57
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 30

Bibliografía

- J. M. Carcasona, "Dalí, nueva sorpresa de la Bienal", *Revista*, 08/09/1955, Barcelona, pág. 11 (imagen indirecta)
- José Medina Gómez, "Salvador Dalí frente a su costa catalana", *Mundo Hispánico*, 31/12/1955, Madrid, pág. 63 (imagen indirecta)
- Salvador Dalí, "Cristobal Colon descubre America", *Vea y Lea*, 03/04/1956, s. l., s/pág. (imagen indirecta)
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, pág. [16] (imagen indirecta)
- Conrado Ordoñez Del Valle, "Un profano ante Dalí", *Inquietud*, 31/05/1958, Vich, pág. 2
- "Dali's Domain", *Md*, 31/01/1961, New York, pág. 90 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 94
- Salvador Dalí, *Diary of a genius*, Doubleday, New York, 1965, il. 20
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 121
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, pág. 56-57 (detalle)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, solapa (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 380
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 206
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 122 (detalle)
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 208
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 23
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, pág. 53 (imagen indirecta)
- *I Dalì di Salvador Dalì*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 149
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 494 (imagen indirecta)

- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 129
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 181 (detalle)
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 85
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, pág. 43
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 481
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, pág. 76-77
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 94 (imagen indirecta) (detalle)
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 48
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 73
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 81
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Yamanashi Prefectural Museum of Art, [Figueres], Yamanashi, 1999, s/pág.
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, pág. 21
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 85
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, pág. 195
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, pág. 83, pág. 82 (detalle)
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, pág. 94 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 264 (imagen indirecta)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 67
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 35 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 175

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.