



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 807**

***Character Masquerading in Pinning Up a Butterfly (Personaje disfrazado clavando una aguja a una mariposa)***

**Retrato de Fortuny**

Fecha: 1965

Técnica: Óleo sobre madera



**Dimensiones:** 12 x 9 cm

**Firma:** Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: *Dalí 1965*

**Localización:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



## Procedencia

- Colección del artista

## Observaciones

Esta obra se expuso con el título "Character Masquerading (sic) Pinning Up a Butterfly" en la muestra "Salvador Dalí, 1910-1965", celebrada en la Gallery of Modern Art de Nueva York entre 1965-1966.

## Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 4
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 62
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, pág. 57
- 2002, [Atenas], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003

## Bibliografía

- Milles A. Smith, "Salvador Dali's show", *Fairbanks Daily News-Miner*, 04/01/1966, Fairbanks, AK, pág. 5 (detalle)
- "Dali--without mustaches", *Ottawa Citizen*, 22/01/1966, Ottawa, ON, pág. 44
- Miles A. Smith, "Most Comprehensive One-Man Art Show", *Daily Star*, 02/02/1966, Hammond, La., s/pág. (detalle)
- Miles A. Smith, "Dali a smash hit....", *Cedar Rapids Gazette*, 13/02/1966, Cedar Rapids, pág. 5 (detalle)
- Miles A. Mith, "One-Man Show in New York", *Findlay Republican Courier*, 14/02/1966, s. l., pág. 19 (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 556
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 90
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 91
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 340
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 340
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *The Dalí Theatre-Museum in Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 103 (imagen indirecta)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 45



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.