



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 823

L'heure royale (La hora real)

Hora de la monarquía

Techo para el Palacete Albéniz de Barcelona

Fecha: c. 1969

Técnica: Óleo sobre tela



Dimensiones: Diámetro: 300 cm

Firma: Sin firmar ni fechar

Localización: Ayuntamiento de Barcelona



Procedencia

- Encargo del Ayuntamiento de Barcelona al artista en 1969

Observaciones

Entre 1969 y 1973, Dalí realiza tres pinturas para decorar tres techos diferentes. La primera es el techo del Palacete Albéniz. La segunda, para decorar uno de los techos del Castillo de Púbol (número de catálogo P843). Y la tercera, para la sala noble o sala de descanso del antiguo teatro municipal, actualmente Sala Palacio del Viento del Teatro-Museo Dalí (número de catálogo 859). Creemos que Dalí titula esta obra *L'heure royale* a partir de la edición francesa del libro *Dalí par Dalí*, de 1970, de la editorial Draeger. Pero la obra es conocida por el lugar donde está ubicada: el Palacete Albéniz de Barcelona. Se trata de un óleo sobre tela, colocado en el centro del techo, rematado en las esquinas por el homenaje que el pintor hace a cuatro personajes relacionados con la ciudad de Barcelona: Ramon Llull, Joan Maragall, Miguel de Cervantes y Cristóbal Colon.

Bibliografía

- "Una pintura de Dalí para el palacete Albéniz: tres millones de pessetas", *La Vanguardia*, 27/08/1969, Barcelona, cubierta (imagen indirecta)
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [Paris], 1970, pág. 88-89 (detalle)
- Ernesto Giménez-Caballero, "Dalí", *Abc*, 12/11/1970, Madrid, pág. 140 (detalle), pág. 141
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, pág. 39 (indirecta) (detalle)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 348-349
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 126
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, pág. 128 (imagen indirecta), pág. 129 (imagen indirecta)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 112
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 588
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 73
- *Dalí a Barcelona*, Eliseu Climent, València, 2004, pág. 51 (imagen indirecta), pág. 52 (4 detalles), pág. 54 (imagen indirecta), pág. 56 (imagen indirecta)
- "El arte del Estado llena Cataluña", *LA RAZON CATALUÑA*, 02/12/2012, s. l., pág. 2-3

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.