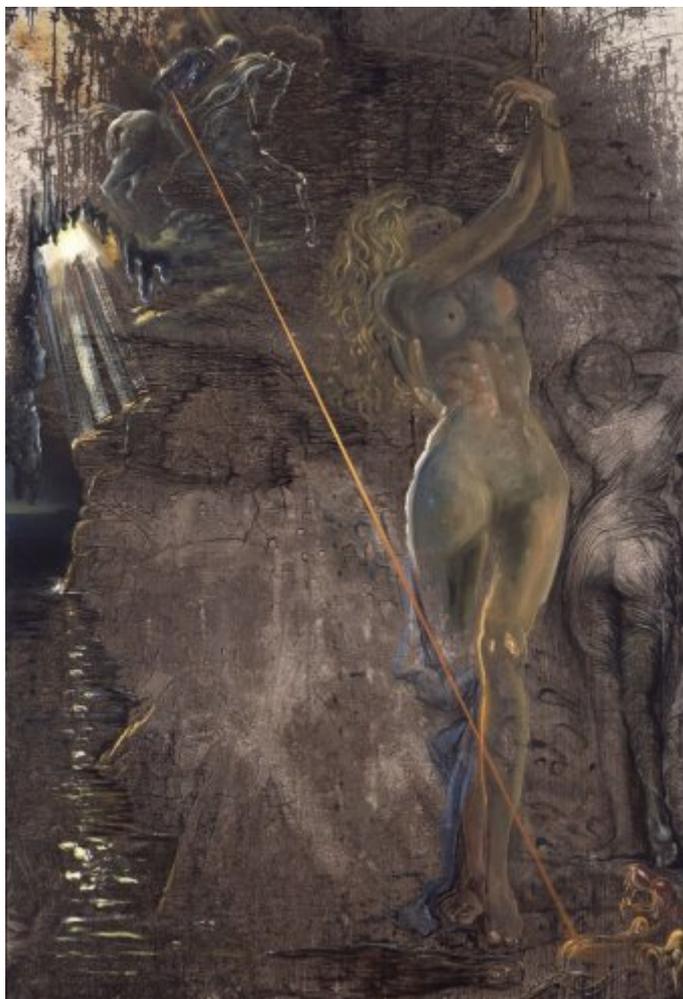




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 828**

**Sin título**

Según "Roger liberando a Angélica" de Ingres

**Fecha:** c. 1970

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 291 x 144.5 cm



**Firma:** Sin firma ni fecha

**Localización:** Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Bibliografía

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 216 (imagen indirecta)
- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], s/pág.
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 182, pág. 252
- Luis Romero, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1979, pág. 216 (imagen indirecta)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 34
- Ignacio Gómez de Liaño, "Un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, pág. 31 (imagen indirecta)
- Marius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio; El museo-teatro de Figueras un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, pág. 29 (detalle) (imagen indirecta), pág. 31 (imagen indirecta)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 129
- Amanda Lear, *Le Dalí d'Amanda*, Pierre-Marcel Favre, Lausanne, 1984, s/pág.
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 365
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 302 (imagen indirecta)
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, pág. 12
- (*Mini guía Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, pág. [12] (imagen indirecta)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, pág. 117
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 216 (imagen indirecta), pág. 217
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 590
- Ian Gibson, *La Vida desafortunada de Salvador Dalí*, Anagrama, Barcelona, 1998, il. 102 (imagen indirecta)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 371
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 371
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. XXVI (imatge indirecta - detall)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 314 (imagen indirecta)
- *Dalí et les plus grands photographes de son siècle : 1904-2004*, Trabucaire, Canet, 2004, s/pág. (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, pág. 56 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 55 (imagen indirecta), pág. 62 (imagen indirecta), pág. 67 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 314 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, pág. 18
- Montse Aguer i Teixidor, Antoni Pitxot, Juan Manuel Bonet, *Dalí - Pitxot. L'al·legoria de la memòria*, Das Edicions, Figueres, 2014, pág. 12 (imatge indirecta) (detalle)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 23 (imatge indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 53 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 54-55 (imagen indirecta), pág. 68 (imagen indirecta)



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.