© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 843

Sin título

Techo de la Sala de los Escudos del Castillo Gala Dalí de Púbol

Fecha:	c. 1971
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	625 x 1217 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí

Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Entre 1969 y 1973, Dalí realiza tres pinturas para decorar tres techos diferentes. La primera es el techo del Palacete Albéniz (número de catálogo P823). La segunda, para decorar uno de los techos del Castillo de Púbol. Y la tercera, para la sala noble o sala de descanso del antiguo teatro municipal, actualmente Sala Palacio del Viento del Teatro-Museo Dalí (número de catálogo P859).

Bibliografía

- Salvador Dalí, Michel Conil Lacoste, "Dalí, il genio delirante (coberta)", *BolaffiArte*, 06/1972, Torino, pág. [66] (imagen indirecta)
- *Dalí fotógrafo, Dalí en sus fotógrafos*, Fundación Luis Cernuda, Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1984, pág. 75 (imagen indirecta) (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 601
- Antoni Pitxot, Josep Playà i Maset, *Castell Gala Dalí : el camí de Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1997, pág. 7 (imagen indirecta), pág. 20 (imagen indirecta), pág. 25
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 234, 235, 236 (imagen indirecta)
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, pág. 83 (imagen indirecta)
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, pág. 107 (imagen indirecta) (detalle)
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, pág. 15 (imagen indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 210
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 358-359
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 358-359
- Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunwerg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, pág. 46, pág. 47 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, pág. 46 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 227 (imagen indirecta)
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, pág. 126
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, solapa (imagen indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, facsímil secció 4 (imagen indirecta), pág. 75 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Castell Gala Dalí : Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2011, pág. 10-11, pág. 14 (imagen indirecta), pág. 18 (imagen indirecta) (detalle), pág. 37-38 (imagen indirecta) pág. 47
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s/pág. (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.