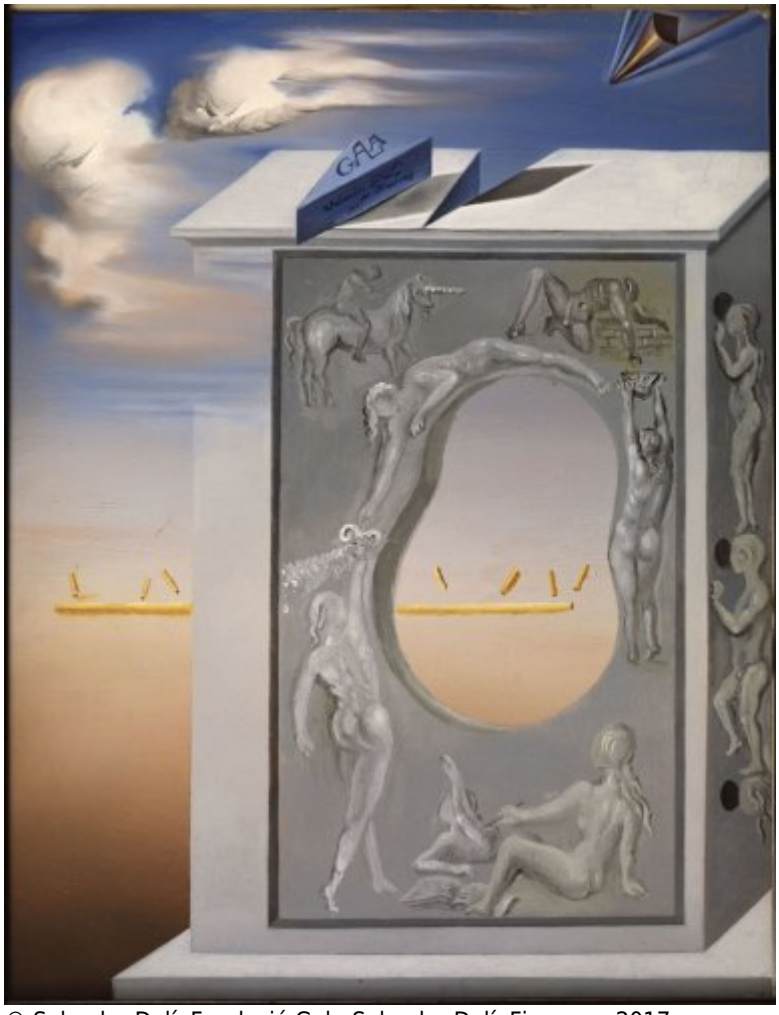

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 929

La torre de los enigmas

Proyecto de portada para la revista "Vogue"

Fecha:	1971
Técnica:	Óleo sobre cobre
Dimensiones:	35 x 27 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte superior central: *GALA / Salvador Dalí / de Figueras / 1971*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí

Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Esta obra se utiliza para la cubierta del número 50 de la revista “Vogue” en Francia. Según podemos leer en el sumario de la revista: “Dedicado a Gala, cubierta diseñada por Salvador Dalí, con una foto de Marilyn Monroe, de Philippe Halsman-Magnum, “Mao-ifié” por Dalí” (imagen 2). En 1981 la pintura se modificó y se añadieron los personajes que adornan el pedestal y el objeto horizontal central (Robert Descharnes, “Dalí, l'oeuvre et l'homme”, Edita, Lausanne, 1984, p. 431).

*A pesar de que en el catálogo de la exposición "Dalí Grafista" conste que la muestra se celebra del 19 de marzo al 1 de noviembre de 2003, sabemos que las obras se expusieron durante el período de tiempo que consta en el apartado de exposiciones.

Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 419
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, núm. cat. 19
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, núm. cat. 17
- 2003, Púbol, Casa-Museu Castell Gala-Dalí, *Dalí Grafista**, 19/03/2003 - 31/12/2003, pág. 44
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 35
- 2009, Palma de Mallorca, Caixaforum, *Salvador Dalí i les revistes*, 11/11/2009 - 14/02/2010, sin número
- 2014, Moscow, Moscow Museum of Modern Art, *Dalí News. Salvador Dalí and Media*, 30/10/2014 - 01/02/2015, sin número
- 2015, Shanghai, K11 Art Foundation, *Media - Dalí*, 05/11/2015 - 15/02/2016, sin número

Bibliografía

- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 238
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 107
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 685
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, pág. 84-85
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 50
- Montse Aguer i Teixidor, *Dalí grafista*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2003, pág. 44
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 398
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 398
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, pág. 93
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 24
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 206
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, pág. 103

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.