



Cisnes reflejando elefantes

1937

Óleo / tela

51 x 77 cm (20,08" x 30,31")

Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: Gala Salvador Dalí 1937



© Salvador Dalí. Fundació Gala-Salvador Dalí. Figueres, 1995-2006

Cavalieri Holding, Co., Inc., Ginebra

Nº cat. 454

Procedencia

Edward James

Subastado en Sotheby's, Londres, 30 de junio de 1976

Colección privada

Subastado en Sotheby's, Nueva York, 9 mayo 1995

Observaciones

En la segunda guerra mundial, esta obra fue expoliada por el ejército alemán durante la ocupación francesa y permaneció almacenada en el museo Jeu de Paume de París en la llamada "salle des martyrs" entre 1940-1944

Exposiciones

- 1974. Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, nº cat. 12
- 1980. London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, nº cat. 153
- 1983. Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, nº cat. 161'
- 1989. Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, nº cat. 186
- 1989. Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, nº cat. 32
- 1990. Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, nº cat. 40
- 2003. Düsseldorf, Museum Kunst Palast, *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, 22/02/2003 - 09/06/2003, sin número

Bibliografía

- *Salvador Dalí : rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, 1979, pág. 294
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 153
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Palau Reial de Pedralbes, Barcelona, 1983, pág. 125
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 21, pág. 88
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Staatsgalerie, Stuttgart, 1989, pág. 233
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 28
- *Louisiana revy*, [Louisiana revy], Humlebaek, 1989, págs. 26-27
- *Entender la pintura : Dalí*, Orbis-Fabri, Barcelona, 1989, pág. 21
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, cubierta (detalle), pág. 95
- P. Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston, 1990, págs. 86-87
- L. Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 107
- E. Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 91
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 232 (detalle)
- R. Descharnes ; G. Néret, *Salvador Dalí, 1904-1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 288
- N. Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [S. I.], 1994, págs. 46-47
- M. di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 194
- C. Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, pág. 16
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Brighton Museum & Art Gallery, Brighton, 1998, pág. 51
- *Salvador Dalí : Dream of Venus*, Museum of Contemporary Art, North Miami, Florida, 2002, pág. 212
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 198
- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning -- Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz*, 2003, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, 2003, cubierta (detalle), pág. 69
- S. Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 62
- A. Gaultier, *The Little book of Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, págs. 68-69 (detalle)
- T. Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, pág. 66 (detalle), pág. 123

© Info

Reserva de derechos:

Los derechos de propiedad intelectual de todas las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32 / 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la

legislación vigente.