FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 1047

### Sans titre

Gala

| | |
|---|---|
| **Date:** | c. 1970 |
| **Technique:** | Huile sur plaque en métal |
| **Dimensions:** | 189 x 172 cm |

**Signature:** Non signé, non daté

**Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

## Provenance

- Collection de l'artiste

## Observations

Cette œuvre se trouve aujourd'hui dans la Salle des Blasons du Château Gala Dalí de Púbol.

## Bibliographie


- Salvador Dalí, Michel Conil Lacoste, "Dalí, il genio delirante (coberta)", *BolaffiArte*, 06/1972, Torino, p. [63], (image indirecte)
- Marius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio; El museo-teatro de Figueras un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, p. 18 (image indirecte)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 181
- Antoni Pitxot, Josep Playà i Maset, *Castell Gala Dalí : el camí de Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1997, p. 23, p. 29
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, p. 59 (image indirecte)
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, p. 107 (image indirecte)
- Estrella de Diego, *Querida Gala : las vidas ocultas de Gala y Dalí*, Espasa, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2003, s. p. (image indirecte)
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, p. 280 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 44 (image indirecte), p. 45 (image indirecte)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 227 (image indirecte)
- Oriol Pi de Cabanyes, *L'Empordà, el melic del món : de Josep M. Sert a Ferran Adrià passant per la gauche divine*, L'Esfera dels Llibres, Barcelona, 2006, p. 132, p. [427]
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, rabat (image indirecte)
- Montse Aguer i Teixidor, *Dalí's world*, Goodman, London, 2009, p. 75 (image indirecte)
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s. p. (image indirecte)



## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.