© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 107

Cruche

Date:	c. 1918
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	53 x 41.5 cm
Signature:	Non signé, non daté
Localisation:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Succession Dalí

Provenance

- Collection de l’artiste

Expositions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, addenda p. 3
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 22
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalì di Salvador Dalì*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 4
- 2002, [Atenes], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, num. cat. 1

Bibliographie

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 60
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 26 (détail)
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 5
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 26
- *I Dalì di Salvador Dalì*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 103
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 280 (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 55
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, p. 110
- *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Atenes], Figueres, 2002, p. 23
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 27
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 77, p. 179

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.