© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1086

Sans titre

Réinterprétation du blason de la famille Campllong de la Salle des Blasons du Château Gala Dalí de Púbol

Date:	c. 1971
Technique:	Huile et sable sur plaque en métal
Dimensions:	101 x 68.5 cm

Signature: Non signé, non daté

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí

Provenance

- Collection de l'artista

Observations

Salvador Dalí décore le Château de Púbol en réutilisant certains éléments d'origine. Il réinterprète ici le blason original de la famille Campllong, barons de Púbol depuis la seconde moitié du XIVème siècle jusqu'au début du XVème.

Bibliographie

- Salvador Dalí, Michel Conil Lacoste, "Dalí, il genio delirante (coberta)", *BolaffiArte*, 06/1972, Torino, p. [63] (image indirecte)
- *Salvador Dali, oeuvres poétiques*, Château de Cabriès-en-Provence, Cabriès-en-Provence, 1982, s. p. (image indirecte) (détail)
- Màrius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio", *El País*, 21/11/1982, Madrid, s. p. (détail) (image indirecte)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 181 (image indirecte)
- Antoni Pitxot, Josep Playà i Maset, *Castell Gala Dalí : el camí de Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1997, p. 20, p. 23
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, p. 107 (image indirecte) (détail)
- Llàtzer Moix, *La Costa Brava*, Triàngle Postals, Menorca, 2003, p. 102
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 44 (image indirecte) (détail), p. 45 (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 227 (image indirecte), p. 233 (image indirecte)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, facsímil secció 4 (image indirecte), p. 75 (image indirecte) (détail)
- *Museus i centres de patrimoni cultural a Catalunya*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Barcelona, 2010, p. 94 (image indirecte)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Castell Gala Dalí : Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2011, p. 10, p. 38, p. 43 (images indirectes), p. 41
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s. p. (image indirecte)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 111 (image indirecte) (détail)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 109 (image indirecte) (détail)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.