© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1174

Étude pour «La gare de Perpignan»

Date:	c. 1965
Technique:	Huile et photographie sur panneau de bois contreplaqué
Dimensions:	49.5 x 63 cm
Signature:	Non signé, non daté
Localisation:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí

Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Bien que cette œuvre soit traditionnellement associée aux projets autour de «L'Angélus» de Jean-François Millet (1814-1875), nous pensons qu'il s'agit d'une étude pour «La gare de Perpignan» ou d'un premier essai de peinture stéréoscopique, tout comme l'œuvre n° 1139 du catalogue.

Expositions

- 1996, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *¿Buñuel!, la mirada del siglo*, 16/07/1996 - 14/10/1996, sans numéro

Œuvres en lien

Núm. cat. P 1139

Étude pour «La gare de Perpignan»

c. 1965

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.