© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Foto©The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

Núm. cat. P 269

Sans titre

Femme endormie dans un paysage

Date:	1931
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	27.2 x 35 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: *à Gala Salvador Dali 1931*
Localisation:	Peggy Guggenheim Collection, Venise

Provenance

- Membre du groupe du Zodiaque
- Henriette Gomès, Paris

Expositions

- 1942, New York, Art of this Century, *Art of this Century, 1942*, 1942, sans numéro
- 1948, Venezia, *Catalogo della XXIV biennale di Venezia*, 01/01/1948 - 31/12/1948, p. 334
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 79
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 20
- 2004, Toquio, The Bunkamura Museum of Art, *From Renoir to Warhol : masterpieces from the Guggenheim collection*, 17/07/2004 - 11/10/2004, p. 117
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 42
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sans numéro

Bibliographie

- *Works from the the Peggy Guggenheim Foundation*, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York, 1969, p. 130
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [77]
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 166
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 108
- Maria Lluisa Borrás, "La fi del Dalí Super Star?", *Canigó*, 12/01/1980, Barcelona, p. 32 (détail)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 101
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 11
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 12
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 115
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 166
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 194-195
- *From Renoir to Warhol : masterpieces from the Guggenheim collection*, Guggenheim Museum Publications, New York, 2004, p. 117
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 66
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 30-31 (détail), p. 165

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.