© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 28

Les trois pins

Date:	c. 1918
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	28 x 38 cm
Signature:	Signé, postérieurement, en bas à gauche: *DALI*
Localisation:	Collection privée

Observations

Cette peinture à l'huile présente certaines retouches réalisées de la main de Dalí en 1971. La signature date de cette même année.

Expositions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 5

Bibliographie

- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 69
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 28
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 12
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 12
- *Atles paisatgístic de les terres de Girona*, Diputació de Girona, Girona, 2010, p. 934
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, p. 77

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.