FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 386

Le sentiment de vitesse

Date:	1931
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	33 x 24 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: *olive salvador Dalí 1931*

Inscriptions: Inscription au revers d'une main étrangère: *Paisage avec une chaussure. Salv...*

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

Provenance

- Zwemmer Gallery, Londres
- Collection Rothschild, Londres
- Collection Lady Christofas, Eastbourne
- G. E. D. Nahmad, Genève

Observations

Au revers de la toile, sur un ruban collé, figure une inscription à l'encre d'une main étrangère : «Paisage avec une chaussure. Salv...». Cette inscription nous conduit à penser que cette œuvre fut exposée pour la première fois lors de l'exposition «Newer super-realism», qui s'est tenue au Wadsworth Atheneum de Hartford (Connecticut), en novembre 1931, sous le titre «Paysage avec chaussure».

Expositions

- 1932, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, num. cat. 10
- 1934, London, Zwemmer Gallery, *Salvador Dali. Catalogue of an Exhibition of Paintings, Drawings & Etchings*, 24/10/1934 - 10/11/1934, num. cat. 4
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, num. cat. 23
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 235
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 123
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 18
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 135
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, num. cat. 4

Bibliographie

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 236
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 65
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 146
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 146
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 204
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 145
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 15
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 67, p. 66 (détail)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 13
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adqusiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, première de couverture (détail), il. 136
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 203
- *La Sombra*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2009, p. 188
- *Joies d'artista: del Modernisme a l'Avantguarda*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 2010, p. 282
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 44 (détail), p. 99
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 98

- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 62
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, s. p. (détail), p. 94

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.