FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 507

Projet pour «Labyrinthe»

Date:	1941
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	38.1 x 63 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: *[...] Salvador Dalí 1941*
Localisation:	Anderson Gallery, University of Buffalo, Buffalo (New York)

Provenance

- Robert I. Millonzi

Expositions

- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sans numéro

Bibliographie

- "Dali's doings", *Newsweek*, 01/09/1941, New York, s. p. (image indirecte) (détail)
- Nelson Lansdale, "The Ballet Good Thing for Painters", *Art News*, 01/10/1941, New York, N.y., p. 24
- "Enough Room: Mr. Van Day Truex", *Vogue*, 15/04/1943, New York, NY, s. p. (image indirecte)
- Cyril W. Beaumont, *Ballet design : past & present.*, The Studio, London, 1946, p. 212
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 94
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 344
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, p. 118 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 147
- Caroline Barbier de Reulle, "Salvador Dalí et la musique. Dissonances entre le discours et l'oeuvre", *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, 21/09/2012, Paris, p. 92
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 107 (image indirecte)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.