© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 557

Projet pour «Roméo et Juliette»

Date:	1942
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	28.6 x 46.3 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: *Dalí / 1942*
Inscriptions:	Inscription en bas à droite: "*Romeo i Juliet*" / *2eme [acte]*
Localisation:	Collection privée

Provenance

- Marquis de Cuevas
- Galerie André-François Petit, Paris
- Collection privée, Europe
- Vendu aux enchères chez Christie’s, Londres, le 10 décembre 1998
- David Tunkl Fine Arts, Los Angeles
- Collection de James et Marilynn Alsdorf
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 11 novembre 2019

Expositions

- 1944, New York, Wildenstein, *Five Centuries of Ballet : 1575-1944*, 13/04/1944 - 13/05/1944, num. cat. 273

Bibliographie

- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 141
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 352
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 41

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.