© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 613

Projet pour «La Maison du docteur Edwardes»

Date:	1944
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	50.5 x 60.5 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: *Dalí 1944*
Localisation:	Collection privée, Beverly Hills, Californie

Provenance

- Daniel Varenne, Genève
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby’s, New York, le 3 novembre 1993

Expositions

- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 113

Bibliographie

- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 91
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 390
- *Hitchcock et l´art : coïncidences fatales*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Mazzotta, Montréal, Milano, 2000, p. 424
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 93
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 160-161
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 181

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.