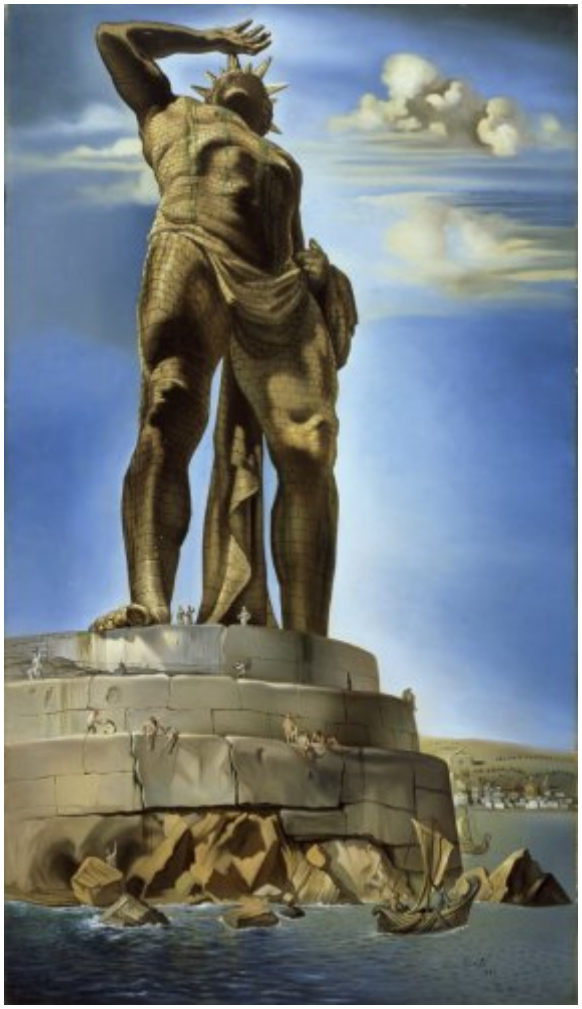

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

## Núm. cat. P 689

### Le colosse de Rhodes

| | |
|---|---|
| **Date:** | 1954 |
| **Technique:** | Huile sur toile |
| **Dimensions:** | 68.8 x 39 cm |
| **Signature:** | Signé et daté en bas à droite: *Salvador Dalí / 1954* |

**Localisation:** Kunst Museum, Berne. Succession Georges F. Keller, 1981

## Provenance

- Georges F. Keller

## Expositions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 363
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 254
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 60
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 83

## Bibliographie


- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 205
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 39, p. 91
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, p. 347
- "Fine works featured in auction scheduled at Capital Fine Art", *Los Angeles Times*, 12/04/1985, Los Angeles, s. p. (détail)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 333
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 145
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 125
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 472
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 238
- *Von Matisse bis Dalí : Das Legat Georges F. Keller an das Kunstmuseum Bern = De Matisse à Dalí : le legs Georges F. Keller au Musée des beaux-arts de Berne*, Kunstmuseum Bern, Bern, 1998, p. 199
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 306
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 306
- *Le Surrealisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011, p. 120



## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.