FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 807

Character Masquerading in Pinning Up a Butterfly (Personnage costumé épinglant un papillon)

Portrait de Fortuny

Date: 1965

Technique: Huile sur bois

Dimensions: 12 x 9 cm

Signature: Signé et datée dans l'angle inférieur gauche: *Dalí 1965*

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí

Provenance

- Collection de l’artiste

Observations

Cette œuvre fut exposée sous le titre «Character Masquerading (sic) Pinning Up a Butterfly» lors de l’exposition «Salvador Dalí, 1910-1965» qui s’est tenue à la Gallery of Modern Art de New York entre 1965-1966.

Expositions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 4
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 62
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, p. 57
- 2002, [Atenes], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, num. cat. 24

Bibliographie

- Milles A. Smith, "Salvador Dali's show", *Fairbanks Daily News-Miner*, 04/01/1966, Fairbanks, AK, p. 5 (détail)
- "Dali--without mustaches", *Ottawa Citizen*, 22/01/1966, Ottawa, ON, p. 44
- Miles A. Smith, "Most Comprehensive One-Man Art Show", *Daily Star*, 02/02/1966, Hammond, La., s. p. (détail)
- Miles A. Smith, "Dali a smash hit....", *Cedar Rapids Gazette*, 13/02/1966, Cedar Rapids, p. 5 (détail)
- Miles A. Mith, "One-Man Show in New York", *Findlay Republican Courier*, 14/02/1966, s. l., p. 19 (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 556
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 90
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 91
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 340
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 340
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *The Dalí Theatre-Museum in Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 103 (image indirecte)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 45

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.