FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 843

Sans titre

Plafond de la Salle des Blasons du Château Gala Dalí de Púbol

Date:	c. 1971
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	625 x 1217 cm
Signature:	Non signé, non daté
Localisation:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí

Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Entre 1969 et 1973, Dalí réalise trois peintures destinées à orner trois plafonds différents : la première pour le Petit Palais Albéniz (numéro de catalogue P823), la seconde pour le Château de Púbol et la troisième pour le grand salon ou foyer de l'ancien théâtre municipal, actuellement Salle du Palais du Vent du Théâtre-Musée Dalí (numéro de catalogue P859).

Bibliographie

- Salvador Dalí, Michel Conil Lacoste, "Dalí, il genio delirante (coberta)", *BolaffiArte*, 06/1972, Torino, p. [66] (image indirecte)
- *Dalí fotógrafo, Dalí en sus fotógrafos*, Fundación Luis Cernuda, Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1984, p. 75 (image indirecte) (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 601
- Antoni Pitxot, Josep Playà i Maset, *Castell Gala Dalí : el camí de Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1997, p. 7 (image indirecte), p. 20 (image indirecte), p. 25
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 234, 235, 236 (image indirecte)
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, p. 83 (image indirecte)
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, p. 107 (image indirecte) (détail)
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 15 (image indirecte)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 210
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 358-359
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 358-359
- Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunwerg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, p. 46, p. 47 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 46 (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 227 (image indirecte)
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, p. 126
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, rabat (image indirecte)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, facsímil secció 4 (image indirecte), p. 75 (image indirecte) (détail)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Castell Gala Dalí : Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2011, p. 10-11, p. 14 (image indirecte), p. 18 (image indirecte) (détail), p. 37-38 (image indirecte) p. 47
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s. p. (image indirecte)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.