

## The Autobiography of Benvenuto Cellini, Essays of Michael de Montaigne, i The First part of The Life and Achievements of the Renowned Don Quixote de la Mancha

### CELLINIS

El 1945, quan vivia als Estats Units, Salvador Dalí va il·lustrar *The Autobiography of Benvenuto Cellini* per a l'editorial Doubleday (New York), que en va fer una edició limitada de 1000 llibres, tots numerats i signats per l'artista. En el colofó del llibre en llengua anglesa apareix A.P. Tedesco com a dissenyador i director de l'edició. A la col·lecció de la Fundació Gala-Salvador Dalí, i formant part del llegat del pintor, hi ha els exemplars núm.16 i núm.102 d'aquesta edició, així com la totalitat dels dibuixos originals utilitzats per a la il·lustració del volum de referència.

En el llibre hi apareixen quaranta-una il·lustracions, la totalitat de les quals (menys una) són propietat de la Fundació Gala-Salvador Dalí, que també posseeix alguns estudis i un dibuix addicional que finalment no va ser utilitzat per a aquesta edició.

D'aquests quaranta-un dibuixos originals, tots ells realitzats amb tinta xinesa, quinze estan acolorits amb aquarel·la. La majoria estan signats i datats: "Dalí 1945", "Gala Dalí 1945", "Salvador Dalí 1945" i han estat realitzats sobre un mateix tipus de paper, tallat en diferents formats per a cada dibuix.

En vida de Salvador Dalí, van ser mostrats al públic a l'exposició *400 obres de Salvador Dalí de 1914 a 1983* realitzada conjuntament pel Ministeri de Cultura i la Generalitat de Catalunya en homenatge a Salvador Dalí l'any 1983, primer a Madrid i després a Barcelona. Després de la mort de l'artista, la Fundació Gala-Salvador Dalí ha organitzat dues exposicions més amb aquestes il·lustracions: *Un Dalí singular* realitzada al Museu de Cadaqués, Cadaqués (del 19 juny al 1 novembre 1998) i *Dalí i la força de la imaginació*, celebrada al Nordiska Akvarellmuseet de Skärhamn, Suècia (del 13 maig al 2 setembre 2001).



Il·lustració per a *The Autobiography of Benvenuto Cellini*, 1945

Tinta xinesa / paper, 27,9 x 18,9 cm

© Fundació Gala-Salvador Dalí

## MONTAIGNE

L'any 1947 es van publicar els *Essays of Michael de Montaigne* amb il·lustracions de Salvador Dalí, editats per l'editorial Doubleday (New York). Aquesta en va fer una edició limitada de 1000 llibres, en llengua anglesa, tots numerats i signats per l'artista. A la biblioteca del Centre d'Estudis de la Fundació Gala-Salvador Dalí, a la part del llegat del pintor, n'hi ha dos exemplars, el núm.15 i el núm.16.

En el colofó del llibre, Salvador Dalí hi apareix com a il·lustrador i James Leach com a dissenyador.

La Fundació Gala-Salvador Dalí és propietària de quinze dels trenta-set dibuixos originals que apareixen en el llibre. Tots ells realitzats amb la mateixa tècnica: llapis, aquarel·la i tinta xinesa sobre paper. Hi ha també un estudi (tinta xinesa / paper) per a una de les il·lustracions. La majoria d'aquestes aquarel·les tenen anotacions de Gala o bé de Salvador Dalí, en què donen instruccions als editors de la seva col·locació.

Estan totes signades i algunes datades: "Gala Dalí 1947", "Dalí 1947" o bé "Gala Dalí" i han estat realitzats sobre un mateix tipus de paper, tallat en diferents formats per a cada dibuix.

En vida de Salvador Dalí, van ser mostrats al públic a l'exposició *400 obres de Salvador Dalí de 1914 a 1983* realitzada conjuntament pel Ministeri de Cultura i la Generalitat de Catalunya en homenatge a Salvador Dalí l'any 1983, primer a Madrid i després a Barcelona. Després de la mort de l'artista, la Fundació Gala-Salvador Dalí ha organitzat dues exposicions més amb aquestes il·lustracions: *Un Dalí singular* realitzada al Museu de Cadaqués, Cadaqués (del 19 juny al 1 novembre 1998) i *Dalí i la força de la imaginació*, celebrada al Nordiska Akvarellmuseet de Skärhamn, Suècia (del 13 maig al 2 setembre 2001).



Il·lustració per a *Essays of Michael de Montaigne*, 1947  
Llapis, aquarel·la i tinta xinesa / paper,  
22,8 x 16,9 cm

© Fundació Gala-Salvador Dalí



## QUIXOTS

Salvador Dalí va realitzar l'any 1945 les il·lustracions que sortiren editades per The Modern Library (New York) a *The First part of The Life and Achievements of the Renowned Don Quixote de la Mancha*, l'any 1946. A la biblioteca del Centre d'Estudis Dalinians, a la part del llegat del pintor, hi ha un dels exemplars d'aquesta edició.

La Fundació Gala-Salvador Dalí té en les seves reserves els trenta-sis dibuixos originals que serviren per il·lustrar aquest Quixot de llengua anglesa, a més a més de dos dibuixos addicionals que finalment no es van incloure en aquesta edició, i alguns estudis. Deu de les il·lustracions estan acolorides amb aquarel·la. També hi ha d'altres estudis fets amb llapis i/o tinta xinesa.

La majoria tenen anotacions de Gala donant instruccions als editors de la col·locació de les il·lustracions.

Alguns dibuixos estan signats i datats: "Dalí 1945" o bé "Gala Dalí 1945". D'altres signats: "Dalí" o "Gala Dalí" i alguns no estan signats ni datats. Tots han estat realitzats sobre un mateix tipus de paper, tallat en diferents formats per a cada dibuix.



En vida de Salvador Dalí, van ser mostrats al públic a l'exposició *400 obres de Salvador Dalí de 1914 a 1983* realitzada conjuntament pel Ministeri de Cultura i la Generalitat de Catalunya en homenatge a Salvador Dalí l'any 1983, primer a Madrid i després a Barcelona. Després de la mort de l'artista, la Fundació Gala-Salvador Dalí ha organitzat d'altres exposicions amb aquestes il·lustracions: *El Genio de Salvador Dalí*, realitzada al Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile (del novembre 1996 al gener 1997), *Salvador Dalí*, realitzada a la Galeria Nacional de Bellas Artes de Pequín (del 9 al 27 juny 2000) i *Dalí i la força de la imaginació*, realitzada al Nordiska Akvarellmuseet de Skärhamn, Suècia, (del 13 maig al 2 setembre 2001).



Il·lustració per a *The First part of The Life and Achievements of the Renowned Don Quixote de la Mancha*, 1945  
Tinta xinesa / paper, 20,3 x 17,8 cm

© Fundació Gala-Salvador Dalí