



# DALÍ, LA DARRERA GRAN OBRA

un Film de DAVID PUJOL

Antoni Pitxot - Montse Aguer - Salvador Dalí

Guió MONTSE AGUER - DAVID PUJOL Fotografia IVAN CARRERO  
Edició i so JORDI MUÑOZ Producció IVAN CARRERO Documentació LUCIA MONI  
Un documental produït per la Fundació Gala-Salvador Dalí realitzat per DocDocFilms  
amb la col·laboració de Fundació Abertis.

DOC  
films  
DOC



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ

fundació  
abertis

# SALVADOR DALÍ

Amb un gran ofici de la pintura, Salvador Dalí és un artista que ha sabut renovar el llenguatge surrealista. Un creador que ha buscat de manera insistent la innovació i l'experimentació per reflectir la realitat, una realitat que s'expandeix més enllà dels límits de la tela. És un creador actual qui, a partir d'un profund coneixement de l'art del passat, ens obre el camí cap a l'art més contemporani.

Dalí juga amb la realitat, la descompon i la transforma utilitzant el mètode paranoic-crític d'interpretació de la realitat, la seva gran aportació al surrealisme. Dalí apel·la al nostre subconscient i al nostre desig i a la vegada a la nostra memòria, a la nostra capacitat d'interpretar el món de manera polisèmica. Dalí busca captar la realitat més enllà dels límits de la simple percepció visual. En aquest sentit, cal no oblidar que la destinatària de la seva obra és la ment de l'espectador. I és per això que ens desafia i ens convida a participar en la seva obra i el seu coneixement, sempre oberts, inacabats, dotats de sentits infinits.





## **Dalí, la darrera gran obra, segons els dos guionistes:**

Montse Aguer

*Directora del Centre d'Estudis Dalinians*

Visitar el Teatre-Museu Dalí de Figueres és submergir-nos en l'univers de Salvador Dalí, en l'evolució i la comprensió de la seva obra i alhora la de la història de l'art, a la qual al·ludeix constantment, amb un immens respecte per la tradició. És endinsar-nos en un laberint, sense cap ordre cronològic, amb multiplicitat d'interpretacions, ja que moltes obres, segons Dalí, ni ell mateix sap què signifiquen. És tornar-se un espectador actiu per ser partícip d'un acte creatiu, alhora permanent i efímer. És accedir a la possibilitat de personalitzar l'experiència intel·lectual i/o d'oci cultural que representa submergir-se en l'espai museístic, per acabar de donar sentit a l'obra, el seu sentit per excel·lència.

Des de la Fundació Gala-Salvador Dalí hem volgut apropar aquest espai, aquest teatre de la memòria, al màxim nombre d'espectadors possible i ho hem volgut fer amb ambició, no limitant-nos a explicar una obra sinó tota una manera de concebre l'art i la creació.

La nostra intenció amb aquest documental és evocar Dalí, la seva obra, el seu pensament, la persona i el personatge, però també la darrera creació de l'artista: el Teatre-Museu Dalí. Un espai on ha projectat tot el seu univers, al qual va consagrar tots els seus esforços i que sintetitza tota una vida dedicada a l'art.



## **Dalí, la darrera gran obra, segons els dos guionistes:**

David Pujol  
*Director*

Teatre de la memòria, arquitectura per somiar, un món d'il·lusions òptiques, "museu imperialista i surrealista" segons les paraules de Dalí... Multitud de conceptes que brollaven sense parar mentre treballàvem en el guió del documental amb Montse Aguer. Un dels principals desafiaments consistia en arribar a copsar visualment l'espai caracteritzat per totes aquestes definicions. La tasca no era gens senzilla, ja que un cop a l'interior, els reflexos i els efectes lumínics en constant evolució semblaven donar vida a les obres. El Teatre-Museu està farcit de trampes visuals i en constatar que no ens en sortíem amb les primeres preses, vam comprendre que Dalí, des del més enllà, seguia jugant amb nosaltres. El testament visual que ens ha llegat és moviment sense fi, sense res d'estable. Les llums canvien i fan que les obres es barregin. Si se les observa durant uns minuts, sembla quasi que ens convidin al caos, a la confusió en la contemplació. És la primera vegada que ens hem deixat portar, en filmar les obres del Museu Dalí, per la ingravidesa creativa que ell ens va regalar en aquest Teatre-Museu.

Les intervencions de Montse Aguer i del pintor Antoni Pitxot, amic íntim de l'artista i director del Teatre-Museu, es barregen amb les del propi Dalí, i els tres en perfecta harmonia ens revelen alguns dels secrets de la darrera gran obra de Dalí: el seu museu.



*“Dalí, des del més enllà, seguia jugant amb nosaltres. El testament visual que ens ha llegat és moviment sense fi, sense res d'estable. Les llums canvien i fan que les obres es barregin. Si se les observa durant uns minuts, sembla quasi que ens convidin al caos, a la confusió en la contemplació.”*

David Pujol - Director





## Finalitat

Aquest documental pretén oferir a l'espectador una aproximació diferent, alhora complexa i familiar, de l'univers i de la persona de Salvador Dalí, l'individu i el personatge. Perquè el nostre principal objectiu és permetre una millor comprensió de l'artista i del seu univers a través del descobriment del Teatre-Museu. Desitgem també adreçar-nos als qui no han visitat mai aquest espai i proposar, als qui ja el coneixen, la possibilitat de copsar aspectes que potser passen desapercebuts en una primera visita. Aquesta pel·lícula també pretén desvelar alguns enigmes del museu a través de la mirada i de les paraules de Salvador Dalí, per recordar a l'espectador que traspassar la porta del Teatre-Museu Dalí, no és simplement entrar en un museu: comporta l'acceptació d'aquesta provocació que consisteix en deixar-se engolir en la darrera gran obra de Salvador Dalí.

*“Aquest museu és l’obra de la meva vida.  
Li consagraré els anys que em queden.  
Però digui que al Teatre-Museu res, absolutament  
res, serà finit.  
Perquè si acabés, jo també acabaria.  
I jo, jo vull viure.”*

Salvador Dalí



Fotogrames:

Nel mondo del surreale: Salvador Dalí nel “giardino dei mostri”, 10/11/1948, La Settimana Incom  
Archivio Storico Istituto Luce Cinecittà  
Aquarius, Hello Dali, 1973  
ITN Source/ITV Studios

Fotografies:

©Melitó Casals “Meli”/Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015.  
Drets d’imatge de Salvador Dalí reservats. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015.

De les obres de Salvador Dalí:

©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015.

**©Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015.**  
**[www.salvador-dali.org](http://www.salvador-dali.org)**



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ

[www.salvador-dali.org](http://www.salvador-dali.org)



## Contacte

**Ivan Carrero**

[ivan@docdocfilms.com](mailto:ivan@docdocfilms.com)  
(0034) 692 03 24 76

**David Pujol**

[david@docdocfilms.com](mailto:david@docdocfilms.com)  
(0034) 607 93 64 63

[www.docdocfilms.com](http://www.docdocfilms.com)

[www.daliladarreragranobra.com](http://www.daliladarreragranobra.com)