FOTO: HALSMAN, 1954

BUSCA ELS TRESORS!

INFANTIL — P3-P5 — 1 H 15 MIN

Imagina't un barret amb calaixos ple de tresors. La Marta i la Petra en tenen un al Museu Dalí de Figueres, amb els tresors de Salvador Dalí: rellotges tous, mosques, musclos, semprevives... Ens ajudes a trobar-los pel museu?

ELS SOMNIS DE DALÍ

INFANTIL — P5 — 1 H

L'Helena viu a Figueres, al costat del Museu Dalí. Li agrada jugar amb els seus amics a explicar somnis, però fa dies que està molt trista perquè no pot somniar. «El senyor Dalí segur que m'ajudarà, és un gran pintor de somnis!». Aquesta visita en format de conte ens permet apropar-nos a la vida i la personalitat de Salvador Dalí i descobrir el seu museu, un espai meravellós, ple d'imaginació i de somnis que farà viure als alumnes una experiència enriquidora i màgica.

SURREALITZA'T!

PRIMÀRIA — 1 H 30 MIN

Posa't en la pell de Dalí, mira a través dels seus ulls i descobreix els sorprenents universos amagats dins del Teatre-Museu Dalí! Experimenta, mitjançant jocs visuals, les capacitats i possibilitats que tens de percebre, d'interpretar i de crear. Al final de la visita farem una obra surrealista.

ANIMALS SURREALISTES

PRIMÀRIA — CICLE INICIAL — 1 H 30 MIN

T'imagines un cap de rinoceront amb cos de grill, un camell amb ales de musclo o un elefant amb potes d'insecte? Vine al Museu Dalí i, a més de conèixer els animals en les obres de Salvador Dalí, podràs crear el teu propi animal surrealista.

RETRATA'T!

PRIMÀRIA — CICLE MITJÀ — 1 H 30 MIN

Coneixerem l'obra de Salvador Dalí a través dels retrats que va pintar, i amb la càmera de fotos farem els nostres propis retrats i descobrirem què expressen.

SURREALITZA'T AMB PITXOT!

PRIMÀRIA — CICLE SUPERIOR — 1 H 30 MIN

Antoni Pitxot va ser un gran amic de Salvador Dalí. A més d'artista, és el director del Museu Dalí. Explorarem els mons d'aquests grans creadors, la influència de la geologia del cap de Creus en les seves obres i les tècniques que utilitzen per expressar-se. Al final de la visita farem una obra surrealista a partir de les roques i les pedres del cap de Creus.

L'ULL DE LA MOSCA

PRIMÀRIA — SEGONES VISITES — 1 H 30 MIN

Es tracta d'una visita pensada per als grups de primària que han visitat el museu recentment. El redescobrim a través de l'ull de la càmera fotogràfica tot experimentant amb eines visuals (monoculars, lupes, ulleres, miralls, ulls de mosca i objectius d'ull de peix), i juguem amb la realitat canviant-la, manipulant-la, deformant-la.

EL TEATRE-MUSEU EN 10 CALAIXOS

PRIMÀRIA — 1 H 30 MIN

Una visita inspirada en el llibre *50 secrets màgics per pintar*, de Salvador Dalí. Deu obres escollides ens ajudaran a entendre els deu secrets de Dalí, a través d'un joc dinàmic adaptat als diferents cicles de primària.

EL TEATRE-MUSEU DALÍ, L'OBRA D'UN GENI

ESO — 1 H 30 MIN

El surrealisme i les imatges amagades esdevenen l'eix d'una visita a partir de la qual descobrirem, de manera lúdica, els enigmes que amaga l'obra surrealista més gran del món: el Teatre-Museu Dalí.

EL TEATRE-MUSEU DALÍ: S'AIXECA EL TELÓ

ESO — 1 H 30 MIN

Dalí deia que ell era un artista eminentment teatral, i va instal·lar el seu museu a l'edifici de l'antic teatre municipal de Figueres. El recorregut que farem durant la visita ens permetrà conèixer el museu com a fil conductor de la posada en escena de l'obra daliniana.

LA PARANOIA CRÍTICA

ESO — 1 H 30 MIN

Una visita guiada al Teatre-Museu Dalí per descobrir, experimentar i aprofundir en el mètode paranoicocrític, el subconscient i la percepció de la realitat dels surrealistes.

DALINISMES

ESO/BATXILLERAT — 1 H 30 MIN

Cubisme, puntillisme, fauvisme, surrealisme, classicisme... Tots els *-ismes* de Dalí en una visita! Ens endinsem en el món dalinià a partir de l'observació de les obres del museu i de l'obra d'art surrealista més gran de totes: el mateix edifici, l'antic teatre municipal. Analitzarem les seves obres per extreure conclusions històriques i artístiques. A més, farem especial incidència en la importància que l'artista donava a la ciència i la revolució tecnològica, i que va deixar palesa en una bona part de la seva obra.

EL TEATRE-MUSEU DALÍ, UNA OBRA SURREALISTA

BATXILLERAT — 2 H

Una visita de descoberta del Museu Dalí, de les principals característiques de l'obra de Dalí i de l'evolució del seu estil pictòric fins al surrealisme, i una reflexió entorn dels fets més importants que van marcar la seva vida i que es van traduir en una producció polifacètica i interdisciplinària: pintura, escultura, arquitectura, instal·lació, disseny, teatre, cinema, literatura. Durant la visita es fa especial menció de l'obra *El gran masturbador* (PAU).

DALÍ. L'ULL DE LES AVANTGUARDES

2 H — VISITA D'APROFUNDIMENT

S'estudia amb més profunditat l'evolució artística de Dalí i la seva connexió amb els moviments d'avantguarda. S'analitza la relació que l'artista estableix amb els seus contemporanis sense oblidar la influència que sobre la seva obra exerceixen els grans mestres de l'art, com ara Leonardo da Vinci, Rafael, Miquel Àngel, Velázquez, Vermeer, etc.

EL CASTELL DE PÚBOL: UN CASTELL MÀGIC

INFANTIL — P3-P5 — 1 H

Gaudirem d'una visita al castell de Púbol basada en la descoberta dels diferents animals de Dalí, fantàstics i màgics, que hi podem trobar. Farem d'exploradors per les sales de l'edifici i pel seu jardí i identificarem, a més dels animals, altres elements que fan que sigui un lloc diferent i màgic.

ANEM A DESCOBRIR EL CASTELL DE LA GALA I EN DALÍ

PRIMÀRIA — 1 H 30 MIN

Un llibre antic esdevé l'eix de descoberta (cicle inicial). Els enigmes i jocs que conté ens permeten endinsar-nos en un castell antic, obra artística de Dalí i espai de Gala. Per als cicles mitjà i superior, la visita es desenvolupa entorn d'un pergamí antic en el qual es proposen enigmes i jocs per descobrir els tresors que Dalí va regalar a Gala.

EL CASTELL DE PÚBOL: UN CASTELL SURREALISTA

ESO — 1 H 30 MIN

A través del castell descobrim la vida de Dalí i les particularitats d'aquest espai únic i surrealista; una descoberta experimental i creativa que permetrà una aproximació a la vida més íntima i quotidiana de Dalí i Gala.

UNA VIDA SECRETA AL CASTELL DE PÚBOL

BATXILLERAT — 2 H

Aquesta visita s'estructura entorn de la intervenció artística de Dalí al castell. Es remarquen els elements més surrealistes des de diferents vessants: arquitectura, pintura, disseny, escultura i objectes artístics.

DALÍ ÍNTIM

ESO/BATXILLERAT — 2 H

L'objectiu és descobrir l'espai de creació de Dalí, la casa de Portlligat i el paisatge del cap de Creus, un lloc que va inspirar la seva obra i amb el qual va mantenir una relació estreta tota la vida.

PORTLLIGAT: EL TALLER D'UN GENI. CASA DE DALÍ I CAP DE CREUS

PRIMÀRIA — 3 H 30 MIN

La casa de Salvador Dalí és especial i es troba en un lloc únic on Dalí viu, pinta i projecta. Després de visitar aquest espai tan espectacular, ens desplaçarem al pla de Tudela del cap de Creus per conèixer els paisatges que el van inspirar.

PODEU CONSULTAR LES ACTIVITATS A WWW.SALVADOR-DALI.ORG

Setembre 2013

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

NEIX GALA (1894)

S'INAUGURA EL MUSEU DALÍ DE FIGUERES (1974)

EL DIA 23 (1983), DIADA DE SANTA VICTÒRIA, ES CONSTITUEIX LA FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ

Octubre 2013

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ART TALKS. PRACTICA L'ANGLÈS AL MUSEU

DALÍ S'INSTAL·LA A VIURE A TORRE GALATEA (1985)

L'ANY 1956, WALT DISNEY VISITA DALÍ A PORTLLIGAT

Novembre 2013

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ART TALKS. PRACTICA L'ANGLÈS AL MUSEU

SALVADOR DALÍ S'EMBARCA AL VAIXELL *CHAMPLAIN*, EN EL SEU PRIMER VIATGE ALS ESTATS UNITS (1934)

Desembre 2013

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

TALLER DE NADAL

ART TALKS. PRACTICA L'ANGLÈS AL MUSEU

EL DIA 14 (1936), LA REVISTA AMERICANA *TIME* LI DEDICA LA PORTADA. COMENÇA LA SEVA CONSAGRACIÓ INTERNACIONAL

Gener 2014

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

TALLER DE NADAL

EL DIA 23 (1989), A FIGUERES, MOR DALÍ. TENIA 84 ANYS

EL DIA 6 (1908), DIADA DELS REIS MAGS, NEIX LA SEVA GERMANA ANNA MARIA

Febrer 2014

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

EL NÚMERO DE FEBRER (1948) DE LA REVISTA AMERICANA *THIS WEEK MAGAZINE* REPRODUEIX A LA PORTADA L'OBRA DE SALVADOR DALÍ *LA CISTELLA DE PA*

Març 2014

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

EL DIA 7 (1982) S'INAUGURA EL SALVADOR DALÍ MUSEUM A LA CIUTAT NORD-AMERICANA DE SAINT PETERSBURG

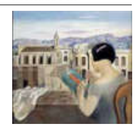
PORTLLIGAT. VISITA FAMILIAR "UNA CASA SURREALISTA"

Abril 2014

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

PÚBOL. VISITA FAMILIAR "UN CASTELL PER A GALA"

DE L'11 AL 28 (1926), DALÍ VIATJA A PARÍS AMB LA SEVA TIETA I LA SEVA GERMANA PER CONÈIXER L'ARTISTA PABLO PICASSO, AL QUAL ENSENYA LES OBRES *NOIA DE FIGUERES* I, SEGURAMENT, *DÉPART. «HOMENATGE AL NOTICIARI FOX»*



EL 1948, DALÍ I GALA TORNEN A EUROPA DESPRÉS D'HAVER VISCUT VUIT ANYS ALS ESTATS UNITS

FOTO: HALSMAN, 1954

Maig 2014

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

L'ANY 1921, L'AJUNTAMENT DE FIGUERES LI ENCARREGA EL DISSENY DEL CARTELL DE LES FIRES DE LA CIUTAT

PORTLLIGAT. VISITA FAMILIAR "UNA CASA SURREALISTA"

EL DIA 11 (1904), SALVADOR DALÍ NEIX A FIGUERES

Juny 2014

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

EL DIA 10 (1982) MOR GALA

PÚBOL. VISITA FAMILIAR "UN CASTELL PER A GALA"

ESTIU SURREALISTA! TALLERS

Juliol 2014

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agost 2014

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

EL DIA 8 (1958) DALÍ I GALA ES CASEN AL SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS

L'ANY 1976, AMB L'AJUT DEL SEU AMIC ANTONI PITXOT, DÓNA CLASSES DE DIBUIX AL MUSEU

FOTO: DELL, 1976

Les visites s'ofereixen en català, castellà, francès, anglès, alemany, holandès, italià i portuguès. S'adrecen a grups escolars, universitaris, d'intercanvis, familiars, de gent gran, etc.

Planifiqueu amb temps la visita i envieu-nos la sol·licitud de reserva per escrit a
reserves@fundaciodali.org

Tingueu la proposta que més us interessi i penseu que podem modificar-la de manera que s'ajusti a les vostres necessitats

Per tal de gaudir al màxim de la visita i del Teatre-Museu, recomanem la tardor i l'hivern per a les visites en grup, i també el mes de juny

SEGUIU-NOS A

Més informació a www.salvador-dali.org
difusio@fundaciodali.org

DE LES OBRES DE SALVADOR DALÍ © SALVADOR DALÍ, FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ, PICASSO 2013
OBRES D'ARTISTES DE SALVADOR DALÍ RESERVADES, FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ, PICASSO 2013
© SELETTO-CANALA "BALI"/ FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ, PICASSO 2013 © ADAGP © JOSEP PORTTS © SALSANAS ESTATE

FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ

——Un museu que és l'obra surrealista més gran del món. Una casa en un lloc idíl·lic i inspirador, on es veu sortir el primer raig de sol cada matí. I un castell que va ser un regal de l'artista a la seva esposa.

——Aquests són els tres museus de Salvador Dalí que podeu trobar a l'Empordà.

——Veniu i surrealitzeu-vos!

FOTO: HALSMAN, 1954

Las visitas se ofrecen en catalán, castellano, francés, inglés, alemán, holandés, italiano y portugués. Se dirigen a grupos escolares, universitarios, intercambios, familias, gente mayor, etc.

Planificad con tiempo la visita y enviad la solicitud de reserva por escrito a **reserves@fundaciodali.org**

Escoged la propuesta que más os interese y pensad que podemos modificarla de manera que se ajuste a vuestras necesidades

Para aprovechar al máximo la visita, recomendamos los meses de otoño e invierno para las visitas en grupo, y también el mes de junio

SEGUIDNOS EN

Más información en www.salvador-dali.org
difusio@fundaciodali.org

DE LAS OBRAS DE SALVADOR DALÍ: © SALVADOR DALÍ, FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ, FIGUERES 2013
DERECHOS DE IMAGEN DE SALVADOR DALÍ RESERVADOS. FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ, FIGUERES, 2013
© MELITÓ CASALS "MELI"/ FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ, FIGUERES, 2013 © ACME © JOSEP POSTIUS © HALSMAN ESTATE

FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

——Un museo que es la obra surrealista más grande del mundo. Una casa en un lugar idílico e inspirador, donde se ve el primer rayo de sol cada mañana. Y un castillo que fue un regalo del artista a su esposa.

——Estos son los tres museos de Salvador Dalí que podéis encontrar en el Empordà.

——¡Venid y surrealizaos!

¡BUSCA LOS TESOROS!

INFANTIL — P3-P5 — 1 H 15 MIN

Imagínate un sombrero con cajones lleno de tesoros. Marta y Petra tienen uno en el Museo Dalí de Figueres, con los tesoros de Salvador Dalí: relojes blandos, moscas, mejillones, siemprevivas... ¿Nos ayudas a encontrar todos estos tesoros por el museo?

LOS SUEÑOS DE DALÍ

INFANTIL — P5 — 1 H

Helena vive en Figueres, junto al Museo Dalí. Le gusta jugar con sus amigos a contar sueños, pero hace unos días que está muy triste porque no puede soñar: «El señor Dalí seguro que me ayudará, ¡es un gran pintor de sueños!». Esta visita en formato de cuento nos permite acercarnos a la vida y la personalidad de Salvador Dalí y descubrir su museo, un espacio maravilloso, lleno de imaginación y de sueños que hará vivir a los alumnos una experiencia enriquecedora y mágica.

¡SURREALÍZATE!

PRIMARIA — 1 H 30 MIN

¡Ponte en la piel de Dalí, mira a través de sus ojos y descubre los sorprendentes universos escondidos en el Teatro-Museo Dalí! Experimenta, mediante juegos visuales, las capacidades y posibilidades que tienes de percibir, interpretar y crear. Al final de la visita realizaremos una obra surrealista.

ANIMALES SURREALISTAS

PRIMARIA — PRIMER CICLO — 1 H 30 MIN

¿Te imaginas una cabeza de rinoceronte con cuerpo de grillo, un camello con alas de mejillón o un elefante con patas de insecto? Ven al Museo Dalí y, además de conocer los animales en las obras de Dalí, podrás crear tu propio animal surrealista.

¡RETRÁTATE!

PRIMARIA — SEGUNDO CICLO — 1 H 30 MIN

Conoceremos la obra de Salvador Dalí a través de los retratos que pintó y, con la cámara fotográfica, haremos nuestros propios retratos y descubriremos qué expresan.

¡SURREALÍZATE CON PITXOT!

PRIMARIA — TERCER CICLO — 1 H 30 MIN

Antoni Pitxot fue un gran amigo de Salvador Dalí. Además de artista, es el director del Museo Dalí. Exploraremos los mundos de estos grandes creadores, la influencia de la geología del Cap de Creus en sus obras y las técnicas que utilizan para expresarse. Al final de la visita realizaremos una obra surrealista a partir de las rocas y las piedras del Cap de Creus.

EL OJO DE LA MOSCA

PRIMARIA — SEGUNDAS VISITAS — 1 H 30 MIN

Visita pensada para los grupos de primaria que han visitado el museo recientemente. Redescubrimos el museo a través del ojo de la cámara fotográfica, experimentando con herramientas visuales (monoculares, lupas, gafas, espejos, ojos de mosca y objetivos ojo de pez), y jugamos con la realidad cambiándola, manipulándola, deformándola.

EL TEATRO-MUSEO EN 10 CAJONES

PRIMARIA — 1 H 30 MIN

Visita inspirada en el libro *50 secretos mágicos para pintar*, de Salvador Dalí. Diez obras escogidas nos ayudarán a entender los diez secretos de Dalí, a través de un juego dinámico adaptado a los diferentes ciclos de primaria.

EL TEATRO-MUSEO DALÍ, LA OBRA DE UN GENIO

ESO — 1 H 30 MIN

El surrealismo y las imágenes ocultas son el eje de una visita a través de la cual descubriremos, de manera lúdica, los enigmas que esconde la obra surrealista más grande del mundo: el Teatro-Museo Dalí.

EL TEATRO-MUSEO DALÍ: SE LEVANTA EL TELÓN

ESO — 1 H 30 MIN

Dalí decía que él era un artista eminentemente teatral y levantó su museo en el edificio del antiguo teatro municipal de Figueres. El recorrido que realizaremos durante la visita nos permitirá conocer el museo en tanto que hilo conductor de la puesta en escena de la obra daliniana.

LA PARANOIA CRÍTICA

ESO — 1 H 30 MIN

Visita guiada al Teatro-Museo Dalí para descubrir, experimentar y profundizar en el método paranoico crítico, el subconsciente y la percepción de la realidad de los surrealistas.

DALINÍSMOS

ESO/BACHILLERATO — 1 H 30 MIN

Cubismo, puntillismo, fauvismo, surrealismo, clasicismo... ¡Todos los *-ismos* de Dalí en una visita! Nos adentramos en el mundo daliniano a partir de la observación de las obras del museo y de la obra de arte surrealista más grande de todas: el propio museo, antiguo teatro municipal. Analizaremos sus obras para extraer conclusiones históricas y artísticas. Además, haremos especial hincapié en la importancia que el artista daba a la ciencia y la revolución tecnológica, que plasmó en buena parte de su obra.

EL TEATRO-MUSEO DALÍ, UNA OBRA SURREALISTA

BACHILLERATO — 2 H

Visita de descubrimiento del Museo Dalí, de las principales características de la obra de Dalí y de la evolución de su estilo pictórico hasta el surrealismo, y reflexión en torno a los hechos más importantes que marcaron su vida y que se tradujeron en una producción polifacética e interdisciplinaria: pintura, escultura, arquitectura, instalación, diseño, teatro, cine, literatura. Durante la visita se hace mención especial de la pintura *El gran masturbador* (PAU).

DALÍ. EL OJO DE LAS VANGUARDIAS

2 H — VISITA DE PROFUNDIZACIÓN

Se estudia con más profundidad la evolución artística de Dalí y su conexión con los movimientos de vanguardia. Se analiza la relación que el artista establece con sus contemporáneos, sin olvidar la influencia que sobre su obra ejercen los grandes maestros del arte, como Leonardo da Vinci, Rafael, Miguel Ángel, Velázquez, Vermeer, etc.

EL CASTILLO DE PÚBOL: UN CASTILLO MÁGICO

INFANTIL — P3-P5 — 1 H

Visita al Castillo de Púbol basada en el descubrimiento de los diferentes animales de Dalí, fantásticos y mágicos, que encontramos en él. Hacemos de exploradores por las salas del edificio y por su jardín, e identificamos, además de los animales, otros elementos que hacen de este castillo un lugar diferente y mágico.

VAMOS A DESCUBRIR EL CASTILLO DE GALA Y DALÍ

PRIMARIA — 1 H 30 MIN

Un libro antiguo se convierte en el eje de descubrimiento (1.er ciclo). Los enigmas y juegos que contiene nos permiten adentrarnos en un castillo antiguo, obra artística de Dalí y espacio de Gala. Para los ciclos 2.º y 3.º, la visita se desarrolla en torno a un pergamino antiguo que propone enigmas y juegos para descubrir los tesoros que Dalí regaló a Gala.

EL CASTILLO DE PÚBOL: UN CASTILLO SURREALISTA

ESO — 1 H 30 MIN

A través del castillo descubrimos la vida de Dalí y las particularidades de este espacio único y surrealista; un descubrimiento experimental y creativo que permitirá una aproximación a la vida más íntima y cotidiana de Dalí y Gala.

UNA VIDA SECRETA EN EL CASTILLO DE PÚBOL

BACHILLERATO — 2 H

Visita que se estructura en torno a la intervención artística de Dalí en el castillo. Se destacan los elementos más surrealistas desde diferentes vertientes: arquitectura, pintura, diseño, escultura y objetos artísticos.

DALÍ ÍNTIMO

ESO/BACHILLERATO — 2 H

Descubrimiento del espacio de creación de Dalí, la casa de Portlligat y el paisaje del Cap de Creus, un lugar que inspiró su obra y con el que mantuvo una estrecha relación toda su vida.

PORTLLIGAT: EL TALLER DE UN GENIO. CASA DE DALÍ Y CAP DE CREUS

PRIMARIA — 3 H 30 MIN

La casa de Salvador Dalí es especial y se encuentra en un sitio único, donde Dalí vive, pinta y proyecta. Después de visitar este espacio tan espectacular, nos desplazaremos al Pla de Tudela del Cap de Creus para conocer los paisajes que inspiraron al artista.

PODEIS CONSULTAR LAS ACTIVIDADES EN WWW.SALVADOR-DALI.ORG

Setiembre 2013

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

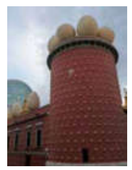
NACE GALA (1894)

SE INAUGURA EL MUSEO DALÍ DE FIGUERES (1974)

Octubre 2013

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ART TALKS. PRACTICA EL INGLÉS EN EL MUSEO



DALÍ SE INSTALA EN TORRE GALATEA (1985)

EN 1956, WALT DISNEY VISITA A DALÍ EN PORTLLIGAT

Noviembre 2013

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ART TALKS. PRACTICA EL INGLÉS EN EL MUSEO

SALVADOR DALÍ SE EMBARCA EN EL *CHAMPLAIN*, EN SU PRIMER VIAJE A ESTADOS UNIDOS (1934)

Diciembre 2013

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

EL DÍA 23 (1983), DÍA DE SANTA VICTORIA, SE CONSTITUYE LA FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ

TALLER DE NAVIDAD

EL DÍA 14 (1936), LA REVISTA AMERICANA *TIME* LE DEDICA LA PORTADA. EMPIEZA SU CONSAGRACIÓN INTERNACIONAL

ART TALKS. PRACTICA EL INGLÉS EN EL MUSEO

Enero 2014

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

TALLER DE NAVIDAD

EL DÍA 6 (1908), FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS, NACE SU HERMANA ANNA MARIA

EL DÍA 23 (1989), EN FIGUERES, MUERE DALÍ. TENÍA 84 AÑOS

Febrero 2014

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

EL NÚMERO DE FEBRERO (1948) DE LA REVISTA AMERICANA *THIS WEEK MAGAZINE* REPRODUCE EN PORTADA LA OBRA DE SALVADOR DALÍ *LA CESTA DE PAN*

Marzo 2014

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

EL DÍA 7 (1982) SE INAUGURA EL SALVADOR DALÍ MUSEUM EN LA CIUDAD NORTEAMERICANA DE SAINT PETERSBURG

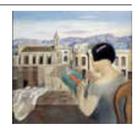
PORTLLIGAT. VISITA FAMILIAR "UNA CASA SURREALISTA"

Abril 2014

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

PÚBOL. VISITA FAMILIAR "UN CASTILLO PARA GALA"

DEL 11 AL 28 (1926), DALÍ VIAJA A PARÍS CON SU TÍA Y SU HERMANA PARA CONOCER A PABLO PICASSO, A QUIEN ENSEÑA LAS OBRAS *MUCHACHA DE FIGUERES* Y, SEGURAMENTE, *DÉPART*. «*HOMENAJE AL NOTICIARIO FOX*»



EN 1921, EL AYUNTAMIENTO DE FIGUERES LE ENCARGA EL DISEÑO DEL CARTEL DE LAS FERIAS DE LA CIUDAD

Mayo 2014

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

PORTLLIGAT. VISITA FAMILIAR "UNA CASA SURREALISTA"

EL DÍA 11 (1904), SALVADOR DALÍ NACE EN FIGUERES

Junio 2014

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

EL DÍA 10 (1982) MUERE GALA

PÚBOL. VISITA FAMILIAR "UN CASTILLO PARA GALA"

VERANO SURREALISTA! TALLERES

Julio 2014

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FOTO: HALSMAN, 1954

EN 1948, DALÍ Y GALA VUELVEN A EUROPA DESPUÉS DE HABER VIVIDO OCHO AÑOS EN ESTADOS UNIDOS

Agosto 2014

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

EL DÍA 8 (1958), DALÍ Y GALA SE CASAN EN EL SANTUARIO DE LA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS

FOTO: BELL, 1976

EN 1976, CON LA AYUDA DE SU AMIGO ANTONI PITXOT, DA CLASES DE DIBUJO EN EL MUSEO