

INSCRIPCIÓN PREVIA

Inscripción abierta a:

- Miembros de Comités de autenticación y catalogación.
- Directores o conservadores de museos y profesionales de los museos que tengan responsabilidades en la autenticación o catalogación de obras de arte.
- Personal de Administraciones públicas que tengan responsabilidades en la autenticación o catalogación de obras de arte, o en la lucha contra las falsificaciones de obras de arte.
- Profesores e investigadores universitarios que preparen trabajos de investigación sobre los temas del seminario.
- Personal de entidades de gestión de derechos de los creadores visuales.

La preinscripción se realizará enviando el formulario antes del 13 de mayo al correo electrónico: segeneral@fundaciodalí.org
La organización se pondrá en contacto con cada uno de los admitidos para que éstos puedan formalizar su inscripción definitiva, previo el pago de una matrícula de 150 euros.

Plazas limitadas. Se promoverá especialmente la participación de miembros de Comités de autenticación y catalogación de museos y fundaciones de los distintos Estados de la Unión Europea.

Persona de contacto: Sra. M. Teresa Brugués
e-mail: segeneral@fundaciodalí.org; teléfono: 972677521

IDIOMAS

Habrà traducción simultànea de las conferencias.

ALOJAMIENTO

El coste de las pernoctaciones en los hoteles no està cubierto con el pago de la matrícula, por lo que los inscritos deberàn reservar por su cuenta los hoteles que pudieran necesitar.

HOTELES CON PLAZAS DISPONIBLES PARA LOS PARTICIPANTES

Para los que lleguen a Figueres el 19 de junio
Hotel Peralada Wine Spa & Golf / Tel. +34 972 53 88 30 / hotel@golfperalada.com

Para los que deseen pernoctar en Cadaquès la noche del 20 de junio
Hotel Playa Sol*** / Tel. + 34 972 25 81 00/ playasol@playasol.com
Hotel Llaner Petit*** / Tel. +34 972 25 10 20 / mailinfo@llanepetit.com
Hotel Blaumar** / Tel. +34 972 15 90 20 / mailinfo@hotelblaumar.com



FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ

SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE AUTENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS DE ARTE Y MEDIDAS CONTRA SU FALSIFICACIÓN

FIGUERES Y CADAQUÈS, 20 Y 21 DE JUNIO DE 2011

LUGAR DE CELEBRACIÓN

TEATRE-MUSEU DALÍ
BIBLIOTECA DEL CASTELL DE PERALADA
CASA-MUSEU SALVADOR DALÍ DE PORTLLIGAT

PRESENTACIÓN

Con este seminario y con el libro en que posteriormente se publicarán sus ponencias, la Fundació Gala-Salvador Dalí pretende contribuir a la catalogación, protección y promoción del patrimonio artístico.

El encuentro permitirá conocer y debatir las experiencias de destacados especialistas internacionales en su labor de autenticar obras de arte y combatir su falsificación.

No sólo se profundizará en los conocimientos necesarios para poder autenticar o catalogar las obras de arte con el debido rigor artístico y jurídico, sino que también se abordarán cuestiones hasta ahora no suficientemente tratadas en los textos científicos: la autenticación de obra gráfica y de esculturas, así como la utilización de medidas legales novedosas que permitan combatir las falsificaciones y el fraude en el mercado actual del arte.

El seminario se ha concebido como un medio para crear un espacio de discusión e intercambio académico y personal entre los ponentes y los miembros de la comunidad de museos europea que acudan al mismo.

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

DOMINGO, 19 DE JUNIO DE 2011. TEATRE-MUSEU DALÍ, FIGUERES

18.30 H - Recepción en el Teatre-Museu Dalí de Figueres.
Visita al Museo (Servicio de consigna para las maletas).

20.00 H - Salida en autocar hacia el hotel, en Peralada.

21.00 H - Cena en el Castell de Peralada.

LUNES, 20 DE JUNIO DE 2011. BIBLIOTECA DEL CASTILLO DE PERALADA, PERALADA

09.00 H - Traslado en autocar desde el hotel al Castell de Peralada.

09.30 H A 10.00 H - Inscripción y entrega de la documentación en la biblioteca del Castell de Peralada.

10.00 H - Presentación de las jornadas.
A cargo de los directores del seminario: **Lluís Peñuelas**, *secretario general de la Fundació Gala-Salvador Dalí y profesor titular de universidad de Derecho*, y **Ronald D. Spencer**, *abogado de Carter Ledyard & Milburn LLP, especialista en Derecho del arte*.

1ª SESIÓN. LA AUTENTIFICACIÓN DE OBRAS DE ARTE: PROCEDIMIENTOS Y PROBLEMÁTICA

MODERADORES: **Lluís Peñuelas** y **Ronald D. Spencer**.

10.15 H - El proceso de autentificación en las grandes casas de subastas y galerías: autenticidad, expertización y mercado del arte.
Michael Findlay, *director de Acquavella Galleries y ex director internacional de Bellas Artes de Christie's Inc.*

11.00 H - Preguntas de los presentes.

11.30 H - Café.

11.45 H - El proceso de autentificación en los comités de fundaciones y otras entidades legales.
Montse Aguer, *directora del Centro de Estudios de la Fundació Gala-Salvador Dalí y miembro de su Comité de autentificación*.
Christine Pinault, *asistente de Claude Picasso, Picasso Administration*.
Rosa Maria Malet, *directora de la Fundació Miró y miembro de su Comité de autentificación*.
Txomin Badiola, *responsable del Catálogo razonado de Jorge Oteiza, Museo Oteiza*.

13.00 H - Preguntas de los presentes.

13.45 A 15.30 H - Almuerzo en el Castell de Peralada.

2ª SESIÓN. LA AUTENTIFICACIÓN DE OBRAS DE ARTE SERIADAS: PROCEDIMIENTOS Y PROBLEMÁTICA

MODERADORES: **Lluís Peñuelas** y **Ronald D. Spencer**.

16.00 H - Autentificación de obras de arte seriadas.
Judith Goldman, *miembro del Andy Warhol Art Authentication Board, Inc. y ex conservadora de obra gráfica del Whitney Museum of American Art*.

16.45 H - Preguntas de los presentes.

17.15 H - Café.

17.30 H - Falsificación y autentificación de esculturas.
Veronique Wiesinger, *directora de la Foundation Alberto et Annette Giacometti y miembro de su Comité de autentificación*.

18.15 H - Preguntas de los presentes.

19.00 H - Traslado al hotel de Cadaqués y cena libre.

MARTES, 21 DE JUNIO DE 2011. CASA-MUSEU SALVADOR DALÍ DE PORTLLIGAT, CADAQUÉS

08.45 H - Traslado desde Cadaqués a Portlligat

3ª SESIÓN. MEDIDAS LEGALES PARA PROTEGER EL ARTE FRENTE A LAS FALSIFICACIONES Y OTROS FRAUDES

MODERADORES: **Lluís Peñuelas** y **Ronald D. Spencer**.

09.30 H - La gestión de la propiedad intelectual y moral como medio para defender la obra de los artistas.
Claudia Andrieu, *responsable de los temas jurídicos de la Administración Picasso*.
Joan Manel Sevillano, *gerente de la Fundació Gala-Salvador Dalí*.

10.45 H - Preguntas de los presentes.



Salvador Dalí
Dibujo preparatorio para "Destino" de Walt Disney,
c. 1946
Carboncillo/paper
29,9 x 21,3 cm
© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

11.00 H - Medidas civiles, mercantiles y penales contra las falsificaciones de obras de arte y las atribuciones erróneas de la autoría.
Santiago Espiau, *catedrático de universidad de Derecho civil y abogado del bufete Roca Junyent*.
Maria Teixidor y **Jorge Ledesma**, *socios del bufete Roca Junyent*.
Marc Molins, *abogado del bufete Roca Junyent*.

11.30 H - Preguntas de los presentes.

11.45 H - Café.

12.00 H - Aspectos jurídicos de la autentificación de las obras de arte.
Ronald D. Spencer, *abogado de Carter Ledyard & Milburn LLP, especialista en Derecho del arte*.

12.45 H - Preguntas de los presentes.

13.00 H - Clausura.

13.15 H - Visita a la Casa-museu Salvador Dalí de Portlligat y almuerzo.

15.30 H - Traslado desde Cadaqués a Barcelona (estación de Sants, 18.30 h) en autocar.

FORMULARIO DE PREINSCRIPCIÓN

Enviar este formulario a secgeneral@fundaciodalí.org o al fax 972 510 140.

Fecha límite de preinscripción: 13 de mayo de 2011.

Se notificará la situación de la preinscripción el 19 de mayo.

NOMBRE

APELLIDOS

DIRECCIÓN

TELÉFONO

E-MAIL

INSTITUCIÓN

CARGO

Marque las actividades siguientes a las que asistirá (todas están incluidas en el precio de la matrícula):

DÍA 19

- Recepción en el Teatre-Museu Dalí de Figueres
- Autocar Figueres-Peralada
- Cena en Peralada

DÍA 20

- Primera y segunda sesión en el Castell de Peralada
- Almuerzo en el Castell de Peralada
- Autocar Peralada-Cadaqués

DÍA 21

- Tercera sesión en el Hotel Portlligat, Cadaqués
- Almuerzo en Portlligat
- Autocar Portlligat-Barcelona

Política de protección de datos de carácter personal en www.salvador-dali.org