

Le Théâtre-musée Dalí, une œuvre surréaliste.

Baccalauréat

Fiche technique

- Visite guidée sur réservation.
- Durée de la visite : environ 2 heures.
- Groupe : 25-30 élèves maximum/moniteur.
- Coût : 87 euros/moniteur (2006).
- Entrée du musée : 5 euros/élève ; gratuité pour 1 professeur/10 élèves.
- Les professeurs doivent impérativement accompagner les élèves pendant la visite.

Autres informations importantes

- Le Théâtre-musée Dalí est l'un des musées les plus fréquentés de l'État espagnol. Pour le découvrir dans les meilleures conditions tout en profitant de la visite guidée, nous vous recommandons de vous y rendre de préférence de novembre à février : vous éviterez ainsi l'affluence du reste de l'année.
- La visite que nous vous proposons dure un certain temps (une heure pour les plus petits, deux pour les grands) et suit un itinéraire conçu pour s'adapter à l'âge des élèves et aux contenus à faire passer. Ayez en tête qu'il ne s'agit pas de leur montrer TOUTES les oeuvres ni TOUTES les salles du musée en une seule fois.
- La visite guidée se présente comme une découverte de Salvador Dalí et de ses musées. Si vous envisagez de la préparer à l'avance, nous vous recommandons de consulter notre site web, où vous trouverez de nombreuses informations (biographie, œuvres, musées, etc.). Vous pouvez également consulter les publications que nous proposons à la fin de cette fiche. N'oubliez pas cependant qu'il s'agit de visites "de découverte" ; nous vous suggérons, par conséquent, de réserver une bonne partie du travail pour après.

01

Description

Visite permettant de découvrir le musée en lui-même, les principales caractéristiques de l'oeuvre de Salvador Dalí, l'évolution de son style jusqu'au surréalisme et la réflexion autour des faits marquants de sa vie qui se traduisirent par une œuvre protéiforme et interdisciplinaire : peinture, sculpture, architecture, installation, dessin, théâtre, cinéma, littérature. Tous ces éléments permettront de comprendre la signification globale du Théâtre-musée, véritable œuvre d'art surréaliste.

Objectifs

- Découvrir Salvador Dalí en ce qu'il a de plus polyvalent.
- Approfondir l'étude de l'un des personnages fondamentaux de l'histoire de l'art du XX^e siècle.
- Mieux connaître son œuvre en insistant sur l'évolution artistique, notamment au cours de l'étape surréaliste.

- Faire le lien entre sa vie et son œuvre.
- Analyser une œuvre en partant de ce que l'on a retenu de la visite.
- Respecter l'environnement artistique et humain.

Propositions de travail ultérieur

- Dessiner une affiche en utilisant la façade du musée.
- Analyser une œuvre en suivant les paramètres travaillés lors de la visite.
- Approfondir l'étude de l'œuvre et du personnage Salvador Dalí du point de vue de la littérature, de l'informatique (Internet), etc.
- Nous vous recommandons la visite que propose le Château de Púbol aux élèves de baccalauréat : *Une vie secrète au Château de Púbol*.
- Consulter bibliographie sur Salvador Dalí (livres, contes, DVD, CD-ROM, etc.) et Internet: www.salvador-dali.org. Nous vous recommandons tout particulièrement de consulter le *Catalogue raisonné de peintures (1910-1930)*.
- Compléter la visite par celle des maisons-musée de Púbol et Portlligat afin de mieux comprendre comment vivaient le peintre et son épouse.

Publications recommandées



- *Dalí par Dalí*, DVD, Barcelona Multimèdia/Fondation Gala-Salvador Dalí, Barcelone, 2003 (catalan, espagnol, français, anglais, allemand et italien).
- *Dalí ou le rêve de la mouche*, CD-ROM, Barcelona Multimèdia/Fondation Gala-Salvador Dalí, Barcelone, 2003 (catalan, espagnol, français, anglais, allemand). Pour adolescents et adultes.
- *Dalí íntim. Dibuixos, apunts i paraules entre contemporanis (Dalí intime. Dessins, notes et paroles entre contemporains)*, Fondation Gala-Salvador Dalí/Cercle de Lectors, Barcelone 2003. Prologue de Montse Aguer.
- *Salvador Dalí, œuvre complète, vols. I et II*. Edicions Destino/Fondation Gala-Salvador Dalí, Barcelone, 2003. Edition et prologue de Fèlix Fanés.
- Catalogue de l'exposition *Dalí Graphiste*, texte de Montse Aguer, DAS edicions, Figueres, 2003.
- Catalogue de l'exposition *Don Quichotte de la Manche illustré par Salvador Dalí*, texte de Montse Aguer, Figueres, 2004.
- Catalogue de l'exposition *Dalí. Culture de Masses*, Barcelone, 2004. Textes de Montse Aguer, Fèlix Fanés, Jean-Michel Bouhours, J. Mendelson, L. Kachur, R. S. Lubar, W. Jeffett, J. A. Ramírez, Estrella de Diego.
- Catalogue de l'exposition *Vie Secrète*.