

El Teatro - Museo Dalí, una obra surrealista.

Bachillerato

Información práctica

- Visita guiada previa reserva
- Duración de la visita: 2 horas aprox.
- Grupo: máximo 25-30 alumnos/guía-educador
- Coste: 87 euros/grupo.
- Entrada al museo: 5 euros/alumno; 1 profesor gratuito/10 alumnos
- Es imprescindible que los profesores acompañen a los alumnos durante la visita.

Otros datos de interés

- El Teatro-Museo Dalí es uno de los museos más visitados del Estado español. Para que podáis descubrirlo en las mejores condiciones y podáis disfrutar de la visita guiada, os recomendamos visitarlo entre los meses de noviembre a febrero, evitaréis las aglomeraciones del resto del año.
- La visita que os proponemos tiene una duración determinada (entre una hora para los más pequeños y dos para los mayores) y contempla un itinerario particular de manera que se adapte a la edad de los alumnos y a los contenidos que queremos darles. Tened presente que no pretendemos enseñarles TODAS las obras ni TODAS las salas del Museo en una sola visita.
- La visita guiada se plantea como una visita de descubierta de Salvador Dalí y de sus museos. Si pensáis preparar la visita previamente os recomendamos que consultéis nuestra web: www.salvador-dali.org en la que encontraréis mucha información (biografía, obras, museos, etc.). También podéis consultar las publicaciones que proponemos al final de esta ficha. Pensad pero que se trata de visitas “de descubierta” y, por tanto, os recomendamos reservar una buena parte del trabajo para después de la visita.

01

Descripción

Visita de descubierta del museo Dalí, de las principales características de la obra de Salvador Dalí, la evolución de su estilo pictórico hasta el surrealismo y la reflexión entorno a los acontecimientos que marcaron su vida y que se tradujeron en una obra polifacética e interdisciplinaria: pintura, escultura, arquitectura, instalación, diseño, teatro, cine, literatura. Todos estos elementos permitirán comprender el significado global del Teatro-Museo, auténtica obra de arte surrealista.

Objetivos

- Descubrir Salvador Dalí desde su vertiente más polifacética
- Profundizar en el estudio de una de las figuras más relevantes de la historia del arte del s. XX.
- Acercarse a la obra incidiendo en la evolución artística, especialmente en la etapa surrealista.

- Relacionar su vida y su obra artística
- Analizar una obra partiendo de unas premisas aprendidas durante la visita
- Respetar el entorno artístico y humano

Propuestas de trabajo posterior

- Diseñar un cartel utilizando la fachada del museo
- Analizar una obra siguiendo las pautas introducidas durante la visita
- Profundizar en el estudio de la obra y la figura de Salvador Dalí desde las áreas de literatura, informática (internet), etc.-
- Os recomendamos la visita que ofrecemos a los alumnos de bachillerato que visitan el Castillo de Púbol: *Una vida secreta en el castillo de Púbol*.
- Consultar bibliografía sobre Salvador Dalí (libros, cuentos, DVDs, CDRoms, etc.) y en internet: www.salvador-dali.org Recomendamos especialmente la consulta del Catálogo razonado de pinturas (1919-1930).
- Completar la visita a las cases - museo de Púbol y Portlligat para comprender mejor como era la vida del pintor y su esposa.

Publicaciones recomendadas:



- *Dalí por Dalí*, DVD, Barcelona Multimedia/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 (catalán, castellano, francés, inglés, alemán e italiano)
- *Dalí o el sueño de la mosca*, CDRom, Barcelona Multimedia/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 (catalán, castellano, francés, inglés, alemán e italiano). Para jóvenes y adultos.
- *Salvador Dalí, obra completa, vols. I, II, III y Álbum Dalí* (vol. VIII). Ediciones Destino/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 y 2004. Edición y prólogo de Félix Fanés.
- Montse AGUER, *Don Quixote de la Mancha ilustrado por Salvador Dalí*, Figueres, 2004.
- Montse AGUER, Félix FANÉS, Jean-Michel BOUHOURS, J. MENDELSON, L. KACHUER, R.S. LUBAR, W. JEFFETT, J.A. RAMÍREZ, Estrella DE DIEGO, *Dalí. Cultura de Masses*, Fundació La Caixa/ Fundació Gala-Salvador Dalí/MNCARS, Barcelona, 2004.
- *Vida Secreta*, DAS Edicions, Figueres, 2004.
- Antoni PITXOT/Montse AGUER, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Ed. Fundació Gala Salvador Dalí-Triangle Postals, 2005.
- Antoni PITXOT/ Josep PLAYÀ, Casa-museu castell Gala Dalí (Púbol), Ed. Escudo de Oro, 1998.
- Antoni PITXOT/Montse AGUER, Casa-museu Salvador Dalí (Portlligat), Ed. Escudo de Oro, 2000.