

EL JUEGO DE DALÍ.

Visita para los niños y niñas del 2º y 3º ciclos de Primaria

Información práctica

- Visita guiada previa reserva
- Durada de la visita: 1 hora y 1/2 aprox.
- Grupo: máximo 25 alumnos /guía-educador
- Coste: 87 euros/guía-educador
- Entrada al museo: gratuita para los menores de 9 años; 5 euros /alumno a partir de 9 años; 1 profesor gratuito/10 alumnos
- Es imprescindible que los profesores /as acompañen los alumnos en el curso de la visita.

Otros datos de interés

- El Teatro-Museo Dalí es uno de los museos más visitados del Estado español. Para que lo descubráis en las mejores condiciones y podáis disfrutar de la visita guiada os recomendamos visitarlo entre los meses de Noviembre a Febrero, evitaréis las aglomeraciones del resto del año.
- La visita que os proponemos tiene una duración determinada (entre una hora para los más pequeños y dos para los mayores) y contempla un itinerario escogido con mucha atención de manera que se adapte a la edad de los alumnos y a los contenidos que queremos darles. Tened presente que no pretendemos enseñarles TODAS las obras ni TODAS las salas del Museo en una sola visita.
- La visita guiada se plantea como una visita de descubierta de Salvador Dalí i de sus museos. Si pensáis en preparar la visita previamente os recomendamos que consultéis nuestra web en la que encontraréis mucha información (biografía, obras, museos, etc.). También podéis consultar las publicaciones que proponemos al final de esta ficha. Pensad que se trata de visitas “de descubierta” y, por tanto, os recomendamos reservar una buena parte del trabajo para después de la visita

01

Descripción

Visita de descubierta del Teatro-Museo Dalí que se desarrolla a través de un juego. Nos permite conocer el espacio del Teatro-Museo Dalí, ver y comentar diferentes obras o instalaciones significativas y acercarnos a la figura de Salvador Dalí de manera lúdica.

Objetivos

- Descubrir Salvador Dalí y el Teatro-Museo de manera lúdica
- Acercarse a la obra de Dalí mediante la observación
- Descubrir el proceso de creación de Salvador Dalí
- Fomentar la participación de los alumnos en el juego y a la vez el diálogo entre los alumnos y el monitor
- Potenciar la creatividad de los alumnos a partir de propuestas divertidas y sugerentes
- Fomentar el trabajo en equipo (ciclo superior)

- Fomentar el placer de observar, conocer y descubrir una obra artística
- Respetar el entorno artístico y humano

Metodología y material

El eje que marca la descubierta es el Juego de Dalí. Se contemplan dos niveles diferentes: uno para el 2º ciclo y otro para el 3r ciclo de primaria. Con los niños y niñas de 3º y 4º nos aproximamos a Dalí a partir del factor sorpresa que proporciona el mismo juego. Con los de 5º y 6º, descubriremos Salvador Dalí mediante unas pruebas que las /los alumnas /os irán desarrollando hasta llegar a resolver un enigma propuesto al inicio de la visita. Al final de la visita se propone que inventen un acertijo, en la línea de otros comentados durante el juego.

Material que se utiliza:

para segundo ciclo:

- planos del museo
- puzzles de las obras: Palacio del Viento, Persistencia de la memoria, Autorretrato, Galatea de las esferas y Gala con síntomas rinocerónticos, etc.
- fotografía de Salvador Dalí

para 3r ciclo:

- pan (de espuma)
- puzzle para resolver el enigma
- láminas: Rostro paranoico La imagen desaparece, Equilibrio intraatómico de una pluma de cisne, Teléfono – langosta.
- pistas escritas



Propuestas para la escuela

- Escribir una carta a Salvador Dalí que resuma la experiencia de la visita al museo
- Análisis de una obra de Dalí siguiendo las pautas utilizadas durante la visita al museo
- Os recomendamos la visita que ofrecemos a los niños y niñas de 1r ciclo de primaria que visitan el Castillo de Púbol: “Vamos a descubrir el castillo de Gala y Dalí”
- Trabajar desde diferentes áreas la figura y obra de Dalí y el Teatro-Museu (consulta de la web de la Fundació Gala- Salvador Dalí, bibliografía diversa, fotografías, vídeos...)
- Completar el triángulo daliniano realizando la visita de las casas - museo en Púbol y Portlligat para comprender como era la vida del pintor y la de su esposa Gala en un espacio cotidiano y privado.

Publicaciones recomendadas:

- *Salvador Dalí, Álbum para colorear*, Carme SANGLAS, DAS ediciones, Figueres, 2001 (catalán, castellano, francés e inglés). 3a edición.
- *Pequeño Diccionario Dalí*, DAS ediciones, Figueres, 2001.
- *El Pequeño Dalí...y el camino hacia los sueños*, A. OBIOLS, Ed. Lumen, Barcelona, 2003. (Catalán, castellano e inglés).
- *Salvador Dalí, píntame un sueño*, M. GISBERT, Ed. Serres, Barcelona, 2003 (catalán, castellano, francés e inglés).
- *Descubre el juego de Dalí*, A. RIVEROL, Ed. Destino, Barcelona, 2004 (catalán y castellano).
- *Lucía, tras las buellas de la leona*, Marina GARCIA, Ed. Serres, Barcelona, 2004 (catalán, castellano, francés e inglés).
- *Dalí por Dalí*, DVD, Barcelona Multimedia/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 (catalán, castellano, francés, inglés, alemán e italiano)
- *Los juegos de Dalí*, CDRom, Barcelona Multimedia/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 (catalán, castellano, francés, inglés, alemán). Para niños y niñas de 7 a 9/10 años.
- *Dalí o el sueño de la mosca*, CDRom, Barcelona Multimedia/Fundación Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 (catalán, castellano, francés, inglés, alemán e italiano). Para jóvenes y adultos.

