

# Le Théâtre-Musée Dalí, l'oeuvre d'un génie

Élèves 12-16 ans

## Fiche technique

- Durée de la visite: 1 heure et demi aprox.
- Groupe: 25/30 élèves maximum/moniteur
- Coût: 87 euros/moniteur (2006).
- Entrée du musée: 5 euros/élève (2006). Gratuité pour 1 professeur/10 élèves
- Les professeurs doivent impérativement accompagner les élèves pendant la visite

## Autres informations importantes

- Le Théâtre-Musée Dalí est l'un des musées les plus fréquentés de l'État espagnol. Pour le découvrir dans les meilleures conditions tout en profitant de la visite guidée, nous vous recommandons de vous y rendre de préférence de novembre à février : vous éviterez ainsi l'affluence du reste de l'année.
- La visite que nous vous proposons dure un certain temps (une heure pour les plus petits, deux pour les grands) et suit un itinéraire conçu pour s'adapter à l'âge des élèves et aux contenus à faire passer. Ayez en tête qu'il ne s'agit pas de leur montrer TOUTES les œuvres ni TOUTES les salles du musée en une seule fois.
- La visite guidée se présente comme une découverte de Salvador Dalí et de ses musées. Si vous envisagez de la préparer à l'avance, nous vous recommandons de consulter notre site web, où vous trouverez de nombreuses informations (biographie, œuvres, musées, etc.) Vous pouvez également consulter les publications que nous proposons à la fin de cette fiche. N'oubliez pas cependant qu'il s'agit de visites « de découverte » ; nous vous suggérons, par conséquent, de réserver une bonne partie du travail pour après.

01

## Description

Le surréalisme et les images cachées deviennent l'axe autour duquel s'articule une visite à partir de laquelle nous découvrirons, de façon ludique, les énigmes que nous réserve la plus importante oeuvre surréaliste au monde: le Théâtre-Musée Dalí.

## Objectifs

- Découvrir Salvador Dalí et le Théâtre-Musée en s'amusant et en participant
- Faire une approche de l'artiste au travers de son oeuvre
- Analyser et interpréter une oeuvre d'art
- Adopter une attitude créative et s'exprimer à partir de propositions suggestives.
- Stimuler le travail en équipe et la prise de décisions en commun
- Susciter le plaisir d'observer, de connaître et de découvrir une oeuvre d'art
- Respecter les modes de vie différents et les plusieurs façons de comprendre le monde

- Respecter l'environnement artistique et humain

### Travail postérieur

- Chercher d'autres œuvres de Dalí où apparaissent des doubles images.
- Réaliser un atelier d'écriture automatique
- Travailler une oeuvre du Théâtre-Musée en suivant le patron de la visite
- Chercher de l'information sur des personnages qui ont eu une influence dans la vie de Dalí: Gala, Federico García Lorca, Buñuel, Freud...
- Nous vous recommandons la visite que propose le Château de Púbol aux élèves de secondaire: "Púbol: un château surréaliste".
- parfaire la visite par celle des maisons-musée de Púbol et Portlligat afin de mieux comprendre comment y vivaient le peintre et son épouse.
- Consulter bibliographie sur Salvador Dalí (livres, contes, DVDs, CDRoms, etc.) et Internet: [www.salvador-dali.org](http://www.salvador-dali.org). Nous vous recommandons tout particulièrement de consulter le Catalogue raisonné de peintures (1910-1930).

### Publications recommandées:



- *Dalí par Dalí*, DVD, Barcelona Multimèdia/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 (catalan, espagnol, français, anglais, allemand et italien)
- *Dalí où le rêve de la mouche*, CDRom, Barcelona Multimèdia/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 (catalan, espagnol, français, anglais, allemand). Pour adolescents et adultes.
- *Dalí íntim. Dibuxos, apunts i paraules entre contemporanis (Dalí intime. Dessins, notes et paroles entre contemporains)*, Fundació Gala-Salvador Dalí/Cercle de lectors, Barcelona 2003. Prologue de Montse Aguer.
- *Salvador Dalí, oeuvre complète, vols. I i II*. Edicions Destino/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003. Edition et prologue de Félix Fanés.
- *Dalí Graphiste*, texte de Montse Aguer, DAS edicions, Figueres, 2003
- *Don Quichotte de la Manche illustré par Salvador Dalí*, texte de Montse Aguer, DAS Edicions, Figueres, 2004.
- *Dalí. Culture de Masses*, Textes de Montse Aguer, Félix Fanés, Jean-Michel Bouhours, J. Mendelson, L. Kachur, R.S. Lubar, W. Jeffett, J.A.Ramírez, Estrella de Diego. Fundació La Caixa/ Fundació Gala-Salvador Dalí/MNCARS, Barcelona, 2004.
- *Vie Secrète*, DAS Edicions, Figueres, 2004.

Etc.