

El Teatro - Museo Dalí, la obra de un genio.

Secundaria (12 – 15 años)

Datos técnicos

- Duración de la visita: 1 hora y 30 minutos aprox.
- Grupo: máximo 25/30 alumnos/guía-educador
- Coste: 87 euros/guía-educador (2006).
- Entrada al museo: 5 euros/alumno. 1 profesor-acompañante gratuito/10 alumnos
- Es imprescindible que los profesores acompañen a los alumnos durante la visita.

Otros datos de interés

- El Teatro-Museo Dalí es uno de los museos más visitados del Estado español. Para que lo descubráis en las mejores condiciones y podáis disfrutar de la visita guiada os recomendamos visitarlo entre los meses de Noviembre a Febrero, evitaréis las aglomeraciones del resto del año.
- La visita que os proponemos tiene una duración determinada (entre una hora para los más pequeños y dos para los mayores) y contempla un itinerario escogido con mucha atención de manera que se adapte a la edad de los alumnos y a los contenidos que queremos darles. Tened presente que no pretendemos enseñarles TODAS las obras ni TODAS las salas del Museo en una sola visita.
- La visita guiada se plantea como una visita de descubierta de Salvador Dalí i de sus museos. Si pensáis en preparar la visita previamente os recomendamos que consultéis nuestra web en la que encontraréis mucha información (biografía, obras, museos, etc.). También podéis consultar las publicaciones que proponemos al final de esta ficha. Pensad que se trata de visitas “de descubierta” y, por tanto, os recomendamos reservar una buena parte del trabajo para después de la visita



Descripción

El surrealismo y las imágenes escondidas son el eje de una visita a través de la que descubriremos, de manera lúdica, los enigmas que esconde la obra surrealista más grande del mundo: el Teatro-Museo Dalí.

Objetivos

- Descubrir Salvador Dalí y el Teatro-Museo de forma lúdica y participativa.
- Aproximarse al artista a través de su obra
- Analizar e interpretar una obra de arte
- Mantener una actitud creativa y expresarse a partir de propuestas sugerentes.
- Estimular el trabajo en equipo y la toma de decisiones en común
- Fomentar el placer de observar, de conocer y de descubrir una obra de arte
- Ser respetuosos con formas diferentes de vivir y entender el mundo
- Respetar el entorno artístico y humano

Trabajo posterior

- Buscar obras de Salvador Dalí en las que aparezcan imágenes dobles.
- Realizar un ejercicio de escritura automática
- Trabajar una obra del Teatro-Museo siguiendo las pautas introducidas durante la visita
- Buscar información sobre personajes que influyeron en la vida de Salvador Dalí como Gala, Federico García Lorca, Buñuel, Freud...
- Completar las visitas a las casas - museo de Púbol y Portlligat para comprender mejor cómo era la vida del pintor y su esposa.
- Consultar bibliografía sobre Salvador Dalí (libros, cuentos, Vds., CDROMs, etc.) y en Internet: www.salvador-dali.org. Os recomendamos especialmente la consulta del Catálogo Razonado de pinturas (1910-1930).

Publicaciones recomendadas:

- *Dalí por Dalí*, DVD, Barcelona Multimedia/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 (catalán, castellano, francés, inglés, alemán e italiano)
- *Dalí o el sueño de la mosca*, CDROM, Barcelona Multimedia/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 (catalán, castellano, francés, inglés, alemán e italiano). Para jóvenes y adultos.
- *Salvador Dalí, obra completa, vols. I, II, III y Álbum Dalí* (vol. VIII). Ediciones Destino/Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, 2003 y 2004. Edición y prólogo de Félix Fanés.
- Montse AGUER, *Don Quixote de la Mancha ilustrado por Salvador Dalí*, Figueres, 2004.
- Montse AGUER, Félix FANÉS, Jean-Michel BOUHOURS, J. MENDELSON, L. KACHUER, R.S. LUBAR, W. JEFFETT, J.A.RAMÍREZ, Estrella DE DIEGO, *Dalí. Cultura de Masses*, Fundació La Caixa/ Fundació Gala-Salvador Dalí/MNCARS, Barcelona, 2004.
- *Vida Secreta*, DAS Edicions, Figueres, 2004.
- Antoni PITXOT/Montse AGUER, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Ed. Fundació Gala Salvador Dalí-Triangle Postals, 2005.
- Antoni PITXOT/ Josep PLAYÀ, Casa-museu castell Gala Dalí (Púbol), Ed. Escudo de Oro, 1998.
- Antoni PITXOT/Montse AGUER, Casa-museu Salvador Dalí (Portlligat), Ed. Escudo de Oro, 2000.

