

Púbol, un château surréaliste.

Secondaire

Fiche technique

- Durée de la visite : environ 1 heure et 1/2
- Groupe : 25 filles et garçons maximum/moniteur.
- Coût : 87 euros/moniteur (2006).
- Les professeurs doivent impérativement accompagner les élèves pendant la visite.
- La visite guidée se présente comme une découverte de Salvador Dalí et de ses musées. Si vous envisagez de la préparer à l'avance, nous vous recommandons de consulter notre site web, où vous trouverez de nombreuses informations (biographie, œuvres, musées, etc.). Vous pouvez également consulter les publications que nous proposons à la fin de cette fiche. N'oubliez pas cependant qu'il s'agit de visites "de découverte" ; nous vous suggérons, par conséquent, de réserver une bonne partie du travail pour après.

Description

Visite structurée autour de l'intervention artistique de Salvador Dalí au Château de Púbol. Repérage des éléments les plus surréalistes de divers points de vue et domaines : architecture, peinture, dessin, sculpture et objets artistiques. Les élèves pénétreront dans le monde le plus personnel de Salvador Dalí et apprécieront les efforts de création qu'il déploya au château à la seule intention de son épouse et muse, Gala.

01

Objectifs

- Découvrir le Château de Púbol de manière amusante, divertissante et suggestive.
- Identifier les éléments surréalistes du château, discipline par discipline.
- Comprendre le Château de Púbol comme un espace muséographique différent et original à la fois.
- Découvrir la relation de Gala et Dalí à partir de ce que chacun d'eux a apporté au château.
- Susciter le plaisir d'observer, connaître et découvrir un espace artistique.
- Encourager la participation active à la découverte de nouveaux éléments, à partir du dialogue, de la réflexion personnelle et de l'esprit critique que toute découverte peut susciter.
- Respecter les opinions d'autrui et les différents points de vue, en constatant qu'il existe plusieurs façons de comprendre et d'appréhender le monde.
- Respecter l'environnement artistique et humain.

Travail ultérieur

- Rédiger un texte racontant l'expérience de la visite.
- Dessiner un patio surréaliste à partir du dessin originel du piano-jet d'eau conçu par Salvador Dalí pour le château.
- Découvrir l'empreinte du surréalisme dans toutes les disciplines que Salvador Dalí a explorées, à partir de reproductions, de livres, d'articles...

- Consulter bibliographie diverse sur Salvador Dalí (DVD, CD, catalogues d'expositions, etc.) et, sur Internet, la page web de la Fondation Gala-Salvador Dalí : www.dali-estate.org. Nous vous recommandons tout spécialement le Catalogue raisonné de peintures (1910-1930).
- Parfaire la visite avec celles du Théâtre-musée Dalí et de la Maison Salvador Dalí de Portlligat.

Publications recommandées

- *Dalí par Dalí*, DVD, Barcelona Multimèdia/Fondation Gala-Salvador Dalí, Barcelone, 2003 (catalan, espagnol, français, anglais, allemand et italien).
- *Dalí ou le rêve de la mouche*, CD-ROM, Barcelona Multimèdia/Fondation Gala-Salvador Dalí, Barcelone, 2003 (catalan, espagnol, français, anglais, allemand). Pour adolescents et adultes.
- *Dalí íntim. Dibuijos, apunts i paraules entre contemporanis (Dalí intime. Dessins, notes et paroles entre contemporains)*, Fondation Gala-Salvador Dalí/Cercle de Lectors, Barcelone 2003. Prologue de Montse Aguer.
- *Salvador Dalí, œuvre complète, vols. I et II*. Edicions Destino/Fondation Gala-Salvador Dalí, Barcelone, 2003. Edition et prologue de Fèlix Fanés.
- Catalogue de l'exposition *Dalí Graphiste*, texte de Montse Aguer, DAS edicions, Figueres, 2003.
- Catalogue de l'exposition *Don Quichotte de la Manche illustré par Salvador Dalí*, texte de Montse Aguer, Figueres, 2004.
- Catalogue de l'exposition *Dalí. Culture de Masses*, Barcelone, 2004. Textes de Montse Aguer, Fèlix Fanés, Jean-Michel Bouhours, J. Mendelson, L. Kachur, R. S. Lubar, W. Jeffett, J. A. Ramírez, Estrella de Diego.
- Catalogue de l'exposition *Vie Secrète*.

