

DALÍ I LES REVISTES. BIBLIOGRAFIA

Rosa Maria Maurell i Fanny Estela amb l'assessorament de Montse Aguer

COBERTES DISSENYADES PER SALVADOR DALÍ

- . *Stadium*, núm. 5, 01/05/1919, Figueres.
- . "A N'En Pep Ventura i N'Enric Morera", *Empordà Federal*, any XI, núm. 560, núm. extra, 15/10/1921, Figueres.
- . *Minotaure*, any 3, núm. 8, 15/06/1936, Paris.
- . "Conquest of the Air by Dalí", *The American Weekly*, 07/11/1937, New York.
- . "Social Life by Dalí", *The American Weekly*, 09/01/1938, New York.
- . "Industrial Life by Dalí", *The American Weekly*, 16/01/1938, New York.
- . *Vogue*, vol. 93, núm. 11, 01/06/1939, Greenwich, Conn.
- . *Ballet Russe de Monte Carlo*, 1941-1942, New York.
- . *Vogue*, vol. 103, núm. 7, 01/04/1944, Greenwich, Conn.
- . *Town & Country*, 08/1945, New York.
- . *Army Transportation Journal*, vol. I, núm. 9, 10/1945, Washington, D.C.
- . *Et cetera*, 05/1946, New York.
- . *Town & Country*, 10/1946, New York.
- . *Vogue*, vol. 108, núm. 10, 01/12/1946, Greenwich, Conn.
- . *Town & Country*, vol. 102, núm. 4305, 02/1948, New York.
- . *Town & Country*, vol. 102, núm. 4310, 07/1948, New York.
- . *American Fabrics*, núm. 15, tardor 1950, New York.
- . *Revista: semanario de información, artes y letras*, núm. 14, 17/07/1952, Barcelona.
- . *Harper's Bazaar*, 10/1957, New York / *American Fabrics*, núm. 41, hivern 1957, New York.
- . *The Washington Post and Times Herald*, 02/08/1959, Washington, DC.
- . *Status*, vol. I, núm. 1, 10/1965, New York.
- . *TV Guide*, vol. 16, núm. 23, 8-14/06/1968, Philadelphia, Pa.
- . *Los Sitios*, núm. 8.492, 25/12/1970, Girona.
- . *Setmanari VP de Figueres*, any XLI, núm. 1.582, 15/01/1971, Figueres.
- . *Revue Française de l'Électricité*, any 44, núm. 232, núm. extra, 1er trimestre 1971, Paris.
- . *Auction*, vol. 4, núm. 9, 05/1971, New York.
- . *American Fabrics*, núm. 90, primavera-estiu 1971, New York.
- . *Los Sitios*, núm. 8.804, 25/12/1971, Girona.
- . "Numéro du cinquanteenaire 1921/1971 réalisé par Salvador Dalí", *Vogué*, núm. 522, 12/1971-01/1972, Paris.
- . *Les Nouvelles Littéraires*, any 51, núm. 2.386, 18-24/06/1973, Paris.
- . *Los Sitios*, núm. 9.325, 01/01/1974, Girona.
- . *Los Sitios*, núm. 9.633, 01-02/01/1975, Girona.
- . *The Connoisseur*, 11/1975, London.
- . *Los Sitios*, núm. 10.266, 06/01/1977, Girona.
- . *Los Sitios*, núm. 10.576, 06/01/1978, Girona.
- . *Los Sitios*, núm. 10.878, 06/01/1979, Girona.
- . *Los Sitios del domingo*, núm. 11.183, 13/01/1980, Girona.

- . *La Vanguardia*, núm. 35.153, núm. extra, 22/06/1979, Barcelona, p. 1.
- . *Vogue Hommes*, núm. 25, 12/1979-01/1980, Paris.
- . *Theknos*, núm. 70. 06/1982, Barcelona.

COBERTES D'OBRA REPRODUÏDA DE SALVADOR DALÍ

- . *D'Ací i d'Allà*, vol. XVI, núm. 97, 01/1926, Barcelona.
- . *Life*, vol. 17, núm. 15, 09/10/1944, Chicago, Ill..
- . *Art News*, vol. 44, núm. 16, 1-14/12/1945, New York.
- . *This Week Magazine: Herald Tribune*, 01/02/1948, New York.
- . *La Codorniz*, any VIII, núm. 356, 05/09/1948, Madrid-Barcelona.
- . *Town & Country*, vol. 102, núm. 4313, 10/1948, New York.
- . *This Week Magazine: San Francisco Chronicle*, 17/04/1949, San Francisco, Cal.
- . *This Week Magazine: Herald Tribune*, 09/04/1950, New York.
- . *Destino*, 2a època, any 14, núm. 660 (1 abril 1950), Barcelona
- . *Il Dramma*, any 27, núm. 123-124, 01/01/1951, Torino.
- . *Catholic Digest*, vol. 15, núm. 7, 05/1951, Minnesota.
- . *Mundo Hispánico*, any 5, núm. 46, 01/1952, Madrid.
- . *La Semana en Barcelona*, any 1, núm. III, 23-29/03/1952, Barcelona.
- . *Photography*, vol. 30, núm. 3, 03/1952, New York.
- . *Umbral: Literatura y Arte*, any I, núm. 5, 03/1952, Madrid.
- . *Visión*, vol. 2, núm. 11, 01/04/1952, New York.
- . *Samedi-soir*, núm. 364, 21-27/06/1952, Paris.
- . *Precisión*, 01-02-03/1953, Madrid.
- . *This Week Magazine : The Florida Times-Union*, 05/04/1953, Jacksonville, Fla.
- . *Visión*, vol. 6, núm. 4, 25/12/1953, New York.
- . *This Week Magazine: The Pittsburgh Press*, 18/04/1954, New York.
- . *Newsweek*, vol. XLVII, núm. 12, 19/03/1956, New York.
- . *Estampas*, any 3, núm. 132, 12/04/1956, [Barcelona].
- . *La Vanguardia Española*, any LXXIV, núm. 28.658, 26/07/1958, Barcelona.
- . *The American Weekly: The Washington Post*, 02/08/1959, New York.
- . *The Lapidary Journal*, vol. 13, núm. 5, 12/1959, Del Mar, Cal.
- . *Today's Living: The Herald Tribune Magazine*, 24/01/1960, New York.
- . *Connaissance des Arts*, núm. 108, 02/1961, Paris. / *Réalités*, núm. 132, 11/1961, New York – Londres – Paris. / *Pictorial Living*, 10/09/1961, San Francisco.
- . *Canigó*, any IX, núm. 103, 09/1962, Figueres – Barcelona.
- . *Ya*, 07/10/1962, Madrid.
- . *La Vanguardia Española*, any LXXVIII, núm. 29.971, 14/10/1962, Barcelona.
- . *Arts Magazine*, vol. 37, núm. 5, 02/1963, New York.
- . *Revista Hispano-Americana*, any 11, núm. 4, 04/1963, Sao Paulo.
- . *The Post-Standard Sunday Magazine*, 22/12/1963, New York.
- . *Jardin des arts*, núm. 111, 02/1964, Paris.
- . *ABC*, 08/05/1964, Madrid.
- . *El Sol y la Cultural*, suplement de *La organización*, núm. 34, 19/06/1966.
- . *El Correo Catalan*, any XCI, núm. 27729, 18/11/1966, Barcelona.

- . *L'Europeo*, any 23, núm. 52, 28/12/1967, Milano.
- . *Hadassah magazine*, núm. 20 aniversari, 04/1968, New York.
- . *Francobolli*, núm. 26, 05/1968, Milano.
- . "El Crist de la Tramuntana", *VP*, any XXXIX, núm. 1.500, 21/12/1968, Figueres.
- . *JAMA, The Journal of the American Medical Association*, vol. 207, núm. 11, 17/03/1969, Chicago, Ill.
- . *Réalités*, núm. 227, 31/10/1969, Paris
- . *The Daily Telegraph Magazine*, núm. 268, 28/11/1969, Londres.
- . *Hablemos*, 07/12/1969, Mexico.
- . *Presència*, any VI, núm. 238, 24/01/1970, Girona.
- . *Los domingos de Abc*, 01/03/1970, Madrid.
- . *Vara Gids*, 21/11/1970, Hilversum.
- . *VP*, any XLI, núm. 1.578, 24/11/1970, Figueres.
- . *La Galerie*, núm. 103, 04/1971, Paris.
- . *Canigó*, any XIX, núm. 239, 29/04/1972, Figueres.
- . *Bolaffiarte*, any III, núm. 21, 06/1972, Torino.
- . *Fine Arts*, vol. 20, núm. 929, 01/12/1972, Cleveland, Ohio.
- . *Diario de Barcelona*, 23/11/1973, Barcelona.
- . *ABC*, 12/04/1974, Madrid.
- . *Información económica y financiera*, any 1, núm. 7, 08/1974, Girona.
- . *Revista de Gerona*, any 20, núm. 68, 07-09/1974, Girona.
- . *Destino*, any XXXVI, núm. 1.929, 21/09/1974, Barcelona.
- . *Diario de Barcelona*, 29/09/1974, Barcelona.
- . *Ampurdan*, any XXXII, núm. 1.625, 25/09/1974, Figueres.
- . *La vie de la douane*, núm. 161, 10/1974, Neuilly-sur-Seine.
- . *Chicago Tribune Magazine*, 30/03/1975, Chicago, Ill.
- . *Psicodeia*, núm. 56, tom 1, [1974], Madrid.
- . *Ampurdan*, any XXXIII, núm. 1.671, 10/09/1975, Figueres.
- . *La Vanguardia Española*, núm. 33.991, 21/09/1975, Barcelona.
- . *Ampurdan*, any XXXIII, núm. 1.689, 21/01/1976, Figueres.
- . *Naturwissenschaftliche Rundschau*, any 29, núm. 6, 06/1976, Stuttgart.
- . *Ampurdan*, any XXXIII, núm. 1.714, 21/07/1976, Figueres.
- . *Ampurdan*, any XXXIII, núm. 1.716, 04/08/1976, Figueres.
- . *Ampurdan*, any XXXIII, núm. 1723, 13/10/1976, Figueres.
- . *Expresión*, núm. 2, 09/1977, San Francisco, CA.
- . *Sport 9*, núm. 7, [1977], Barcelona.
- . *Pan*, núm. 4, 04/1981, Offenburg.
- . *ABC*, 04/09/1982, Madrid.
- . *Tele Radio*, núm. 1320, 15-21/04/1983, Madrid.
- . *La Vanguardia*, núm. 36.438, 09/06/1983, Barcelona.
- . *La Vanguardia*, núm. 36.440, 11/06/1983, Barcelona.
- . *Litoral*, núm, 133, 134, 135, 25/08/1983, Torremolinos.
- . *La Vanguardia*, núm. 36.670, 29/01/1984, Barcelona.
- . *Actual*, núm. 100, 20/02/1984, Madrid.
- . *El Mensajero de san Antonio*, any LIV, núm. 633, 04/1984, Zaragoza.
- . *La Vanguardia*, núm. 37.000, 25-26/12/1984, Barcelona.

- . *La Vanguardia*, núm. 37.536, 22/06/1986, Barcelona.
- . *ABC*, 17/07/1986, Madrid.
- . *ABC*, 25/01/1987, Madrid.
- . *Empordà Federal*, any 2, núm. 21, 11/1988, Figueres.
- . *ABC*, 24/01/1989, Madrid - Sevilla.
- . *ABC*, 25/01/1989, Madrid
- . *Blanco y Negro*, any 97, núm. 3631, 29/01/1989, Madrid.

COBERTES DALÍ – PERSONATGE

- . *ABC*, any 21, núm. 6.991, 29/05/1925, Madrid.
- . *Time*, vol. XXVIII, núm. 24, 14/12/1936, New York.
- . *Go*, 11/1946, New York.
- . *Destino*, any XII, núm. 575, 14/08/1948, Barcelona.
- . *Ampurdan*, any VII, núm. 310, 01/09/1948, Figueres.
- . *Temps*, núm. 1, 10/1948, Barcelona.
- . *La Settimana Incom*, any I, núm. 1, 4/12/1948, Roma.
- . *Destino*, 2a època, any 14, núm. 660 (1 abril 1950), Barcelona.
- . *Triunfo*, núm. 295, 10/10/1951, Madrid.
- . *Correo Literario*, any II, núm. 34-35, 01/11/1951, Madrid.
- . *Foco*, any I, núm. 32, 08/11/1952, Madrid.
- . *Correo de la radio*, any I, núm. 3, 01/02/1953, Barcelona.
- . *Photo Monde*, any 5, núm. 32, 02/1954, Paris.
- . *Revista: semanario de información artes y letras*, any III, núm. 111, 27/05-02/06/1954, Barcelona.
- . *Revista de Actualidades, Artes y Letras*, any IV, núm. 178, 8-14/09/1955, Barcelona.
- . *La Actualidad Española*, any V, núm. 195, 29/09/1955, Madrid.
- . *Mundo Hispánico*, any VIII, núm. 90, 09/1955, Madrid - Buenos Aires – Mexico.
- . *Noche y Día*, any 1, núm. 24, 27/12/1955, Madrid.
- . *Canigó*, any II, núm. 22, 12/1955, Figueres – Barcelona.
- . *Rumbos*, any X, núm. 100, 05/1956, Madrid - Barcelona.
- . *Señor, la revista del hombre*, any II, núm. 4, 08/1956, Barcelona – Madrid.
- . *Gaceta Ilustrada*, núm. 49, 14/09/1957, Madrid.
- . *Índice de artes y letras*, any 11, núm. 105-106, 09-10/1957, Madrid.
- . *Illustrazione Ticinese*, any XXVIII, núm. 41, 12/10/1957, Basilea.
- . *Magazine do Diário Ilustrado*, nº5, 16/08/1958, s.l.
- . *Gaceta Ilustrada*, any III, núm. 100, 06/09/1958, Madrid.
- . *Blanco y negro*, any 69, núm. 2.436, 10/01/1959, Madrid.
- . *Controversy*, vol. 1, núm. 1, 05/1959, Philadelphia.
- . *Diez Minutos*, Núm. 406, 07/06/1959, Madrid - Barcelona.
- . *Tele Diario*, núm. 77, 15/06/1959, Espanya.
- . *Der Spiegel*, any 13, núm. 41, 07/10/1959, Hamburg.
- . *Gaceta Ilustrada*, any 4, núm. 166, 12/12/1959, Madrid.
- . *Leoplán*, any 26, núm. 615, 16/03/1960, Argentina.
- . *ABC*, 24/05/1960, Sevilla.

- . *Esquire: the magazine for men*, vol. LIV, núm. 320, 07/1960, Chicago, Ill.
- . *Revista Gran Via de Actualidades, Artes y Letras*, any IX, núm. 436, 20/08/1960, Barcelona.
- . *La Vanguardia Española*, any LXXVI, núm. 29.310, 30/08/1960, Barcelona.
- . *Canigó*, any VII, núm. 80, 10/1960, Figueres-Barcelona.
- . *Der Spiegel*, any 15, núm. 1, 28/12/1960, Hamburg.
- . *Ampurdan*, any XX, núm. 973, 02/08/1961, Figueres.
- . *ABC*, 24/08/1961, Madrid.
- . *Télé-revue*, núm. 351, 24-30/09/1961, Paris.
- . *The Studio*, vol. 162, núm. 821, 09/1961, London.
- . *Cataluña Express*, núm. 29, 18-24/05/1962, Barcelona.
- . *Revista Europa de Actualidades, Artes y Letras*, any XV, núm. 498, 11/1962, Barcelona.
- . *El Ruedo*, any XIX, núm. 922 (22 febrer 1962), Madrid.
- . *Gaceta Universitaria*, any I, núm. 3, 01/12/1962, Madrid.
- . *Arts*, núm. 885, 10-16/12/1962, Paris.
- . *Gentlemen's Quaterly*, vol. XXXIII, núm. 6, 10/1963, Chicago, Ill.
- . *La Hora XXV*, núm. 1, núm. extra, 11/1963, Barcelona.
- . *Gaceta Ilustrada*, any IX, núm. 414, 12/09/1964, Madrid.
- . *Tempo*, any XXVI, núm. 39, 26/09/1964, Milano.
- . *Tele radio*, núm. 359, 9-15/11/1964, Madrid.
- . *Stern*, núm. 35, 29/08/1965, Hamburg.
- . *Siglo 20*, any I, núm. 20, 11/09/1965, Barcelona.
- . *Status*, vol. 1, núm. 2, 11/1965, New York.
- . *Lectures pour Tous*, núm. 144, 12/1965, Paris.
- . *La Actualidad Española*, any 15, núm. 760, 28/07/1966, Madrid.
- . *Canigó*, any XIII, núm. 151, 09/1966, Figueres – Barcelona.
- . *Television*, vol. XXIV, núm. 1, 01/1967, New York.
- . *Hayat*, 06/1967, Istanbul.
- . *ABC*, 30/07/1967, Madrid.
- . *VP, Setmanari de Figueres*, any XXXVIII, núm. 1445, 26/09/1967, Figueres.
- . *Le Collectionneur français*, any III, núm. 31, 12/1967, Paris.
- . *Envoy*. The International magazine of leisure ant the arts, 02/1968, London.
- . *De Spiegel*, núm. 40, 6/07/1968, Amsterdam.
- . *The Daily Telegraph Magazine*, núm. 205, 06/09/1968, London.
- . *VP, Setmanari de Figueres*, any XXXIX, núm. 1493, 22/10/1968, Figueres.
- . *Hogares Modernos*, núm. 30, 11/1968, Madrid – Barcelona.
- . *Industries de l'habillement*, núm. 64, 12/1969, Paris.
- . *Los domingos de ABC*, 01/03/1970, Madrid.
- . *Imagen y sonido*, núm. 81, 03/1970, Barcelona.
- . *Show*, vol. 1, núm. 7, 25/06/1970, Hollywood.
- . *Show*, vol. 1, núm. 7, 25/06/1970, Hollywood.
- . *Revue du cinema international*, núm. 10, 04/ 1970), Morges.
- . *de vrouw & haar huis*, vol. 64, núm. 11, 11/1970, Amsterdam.
- . *Canigó*, any XVII, núm. 202, 12/1970, Figueres.
- . *El Correo Catalán*, any IX, núm. 105 (octubre 1970), La Bisbal.
- . *Revista de Palafrugell*, 01/08/1971, Barcelona.

- . *Reporter Objectif*, núm. 1, 03/1971, Paris.
- . *Vida mundial*, any 33, núm. 1673, 02/07/1971, Lisboa.
- . *Mundo joven*, any 3, núm. 161, 30/10/1971, Madrid.
- . *Ilustrovana politika*, núm. 683, 07/12/1971.
- . *Les Nouvelles Littéraires*, any 49, núm. 2.308, 17-23/12/1971, Paris.
- . *Triunfo*, any XXVI, núm. 490, 19/02/1972, Madrid.
- . ABC, 11/07/1972, Madrid.
- . *Mankind*, vol. 5, núm. 9, 10/1972, USA.
- . *L'Éra*, núm. 4-5, 1972, Pontedera
- . *Mundo Hispánico*, núm. 300, 03/1973, Madrid.
- . ABC, 16/05/1973, Sevilla.
- . *Andy Warhol's Interview*, núm. 32, 05/1973, New York.
- . *El Correo Catalan. Suplemento*, 23/11/1973, Barcelona.
- . *Galerie Jardin des Arts*, núm. 132, 12/1973, Paris.
- . *Sanat Dergisi*, 15/03/1974, Istanbul.
- . *El Correo Catalan. Suplemento*, 25/08/1974, Barcelona.
- . *El Correo Catalan. Suplemento*, 13/10/1974, Barcelona.
- . *Discolibro*, Hivern 1975, Barcelona.
- . *Flightime*, 07/1975.
- . *Centro moda*, núm. 7, primavera-estiu 1975, Barcelona.
- . *Ampurdan*, any XXXIII, núm. 1712, 07/07/1976, Figueres.
- . *Revista de revistas*, núm. 284, 09/11/1977, Mexico.
- . *La Vanguardia Española*, núm. 34.733, 12/02/1978, Barcelona.
- . ABC, 05/08/1978, Madrid.
- . *VSD (Vendredi Samedi Dimanche)*, núm. 50, 17-23/08/1978, Paris.
- . *Façade*, núm. 6, 1978, Paris.
- . *Ya*, 29/04/1979, Madrid.
- . *Gaceta Ilustrada*, núm. 1180, 20/05/1979, Madrid.
- . *Cosas*, núm. 70, 07/06/1979, Santiago de Chile.
- . ~~毎日~~, 24/06/1979, Japón.
- . *Arte hoje*, any 3, núm. 25, 07/1979, Rio de Janeiro.
- . *Diario de Barcelona*, 05/08/1978, Barcelona.
- . *L'Empordà*, any II, núm. 79, 08/08/1979, Figueres.
- . *El Heraldo de Mexico*, Cultural, núm. 718, 19/08/1979, Mexico.
- . *Destino*, 17-23/10/1979, Barcelona.
- . *Art News*, vol. 79, núm. 4, 04/1980, New York.
- . *La Vanguardia*, núm. 35.537, 16/09/1980, Barcelona.
- . *Gaceta Ilustrada*, núm. 1253, 12/10/1980, Madrid.
- . *Le Hérisson*, núm. 1803, 6-12/11/1980, Paris.
- . *Art Das Kunstmagazin*, 11/1981, Hamburg.
- . *Harper's Bazaar*, any 81, núm. 12, 12/1981, Milano.
- . *Welt am Sonntag magazin*, vol. 17, núm. 3, 17/01/1982, Hamburg.
- . *L'Empordà*, Any V, Núm. 205, 24/03/1982, Figueres.
- . *El País semanal*, Any 7, núm. 293, 21/11/1982, Madrid.
- . *La Vanguardia*, núm. 36.434, 05/06/1983, Barcelona.
- . ABC, 12/05/1984, Madrid.
- . *Der Spiegel*, núm. 38, 17/09/1984, Hamburg.

- . *Pan*, núm. 11, 11/1984, Offenburg.
- . *Crònica*, núm. 32, 02/1985, Barcelona.
- . *La Vanguardia*, núm. 37.363, 29/12/1985, Barcelona.
- . Ya dominical, segunda época, nº 345, 15/11/1987, Madrid.
- . *Le Figaro Magazine*, núm. 408, 28/11/1987, Paris.
- . *La Vanguardia*, núm. 38.183, 05/04/1988, Barcelona.
- . *ABC*, 06/12/1988, Sevilla - Madrid.
- . *Libération*, núm. 2389, 24/01/1989, Paris.
- . *ABC*, 25/01/1989, Madrid.
- . *ABC*, 25/01/1989, Sevilla.
- . *L'Empordà*, 25/01/1989, Figueres.
- . *La Vanguardia*, núm. 38.475, 25/01/1989, Barcelona.
- . *La Vanguardia*, núm. 38.476, 26/01/1989, Barcelona.
- . *Le Figaro Magazine*, núm. 462, 28/01/1989, Paris.
- . *The Independent Magazine*, núm. 21, 28/01/1989, London.
- . *APSI 289*, Año XIII, 30 gener - 5 febrer 1989, Santiago de Chile.
- . *Tribuna de actualidad*, any 2, núm. 40, 30/01-05/02/1989, Madrid.

ARTÍCLES IL·LUSTRATS PER SALVADOR DALÍ

- . Majó, S., "Mestre de Ferrers", *Calendari de en Patufet*, 1919, Barcelona, p. 174.
- . *Studium*, 01/01-01/06/1919, Figueres.
- . Noguera Solé, Joan, "La sardana triomfant", *Empordà Federal*, any XI, núm. 560, 15/10/1921, Figueres, p. 8.
- . *Alfar*, núm. 36, 01/1924, La Coruña, p. 5.
- . "El caso de Salvador Dalí", *España, semanario de la vida nacional*, 02/02/1924, Madrid.
- . "J. Puig Pujades i els 'solitaris'", *D'Ací i d'Allà*, vol. 15, núm. 104, 08/1926, Barcelona, p. 643. / Albert i Galter, Ernest, "Puig Pujades", *Empordà Federal*, any XV, núm. 737, 13/06/1931, Figueres, p. 1.
- . Foix, J. V., "Conte de Nadal", *L'Amic de les Arts*, any I, núm. 9, 12/1926, Sitges, p. 10-11.
- . Xirau, Joaquim, "Ciencia i Cultura", *La Gaceta Literaria*, any I, núm. 5, 01/03/1927, Madrid, p. 3.
- . [La playa], *Verso y Prosa*, any I, núm. 4, 04/1927, Murcia, p. [1].
- . García Lorca, Federico, "Reyerta de Gitanos", *L'Amic de les Arts*, any II, núm. 15, 30/06/1927, Barcelona, p. 45.
- . López-Picó, J.M., "Butlletins del temps", *La Nova Revista*, vol. 1, núm. 4, 04/1927, Barcelona, p. [326]-329.
- . Shakespeare, "Traduccions de Shakespeare", *La Nova Revista*, vol. 2, núm. 6, 06/1927, Barcelona, p. 98-102.
- . Plana, Alexandre, "Del cinema dins el sistema de les belles arts", *La Nova Revista*, vol. 2, núm. 7, 07/1927, Barcelona, p. 233.
- . Gasch, Sebastià, "Salvador Dalí", *La Gaceta Literaria*, any I, núm. 14, 15/07/1927, Madrid, p. 5 / García Lorca, Federico, "Degollación de los Inocentes", *La Gaceta Literaria*, any III, núm. 50, 15/01/1929, Madrid, p. 1.
- . "El nostre extraordinari", *Sol Ixent*, 15/08/1927, Cadaqués, p. 23.

- . Rouquette, Pierre, "Lletres Provençals", *La Nova Revista*, vol. 3, núm. 10, 10/1927, Barcelona, p. 148.
- . "Pensaments de Brancusi", *La Nova Revista*, vol. 3, núm. 10, 10/1927, Barcelona, p. 170.
- . "Homenaje a Góngora", *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, núm. 5-6-7, 10/1927, Torremolinos.
- . Roure i Torent, J., "Cristòfor de Domènec", *La Nova Revista*, vol. 3, núm. 12, 12/1927, Barcelona, p. 352-358.
- . [Autoretrat de Salvador Dalí], *D'Ací i D'Allà*, 12/1927, Barcelona. / Puig Pujades, Josep, "Una entrevista amb Salvador Dalí: El seu manifest d'avantguarda", *La Nau*, 17/03/1928, Barcelona. / "El escándalo del 'Salón de Otoño' de Barcelona. Salvador Dalí, pintor de vanguardia, dice que todos los artistas actuales están putrefactos", *Estampa*, any 1, núm. 45, 06/11/1928, Madrid, p. [7].
- . "Mujer", *Ley (Entregas de Capricho)*, núm. 1, 1927, Madrid, p. [14].
- . Puig Pujades, Josep, "Quan va nàixer En Pep Ventura?", *La dansa més bella*, 01/1928, Figueres.
- . López-Picó, J. M., "Butlletins del temps", *La Nova Revista*, vol. 4, núm. 13, 01/1928, Barcelona, p. 35.
- . Navarro Costabella, J., " 'Solness', d'Ibsen, en català una altra obra de Sagarra", *La Nova Revista*, vol. 4, núm. 13, 01/1928, Barcelona, p. 51.
- . C., J., "Panorama Internacional de les lletres i de les arts", *La Nova Revista*, vol. 4, núm. 13, 01/1928, Barcelona, p. 66.
- . García Lorca, Federico, "Historia de este Gallo", *Gallo*, núm. 1, 02/1928, Granada, p. 4.
- . Bergamín, José, "El grito en el cielo", *Gallo*, núm. 1, 02/1928, Granada, p. 8.
- . "Notas", *Gallo*, núm. 1, 02/1928, Granada, p. [22].
- . Crastre, Victor, "Manolo", *La Nova Revista*, vol. 4, núm. 14, 02/1928, Barcelona, p. 135.
- . "Col·lecció de contes i novel·les", *La Nova Revista*, vol. 4, núm. 15, Barcelona, p. [283].
- . *Almanac del Diari de Sabadell*, 1928, Sabadell, p. 56.
- . Guillén, Jorge, "Festividad", *La Gaceta Literaria*, any III, núm. 52, 15/02/1929, Madrid, p. 1.
- . "Un àpet en aquestos temps?", *L'hora*, núm. 44, 06/11/1931, Barcelona, p. 7.
- . "Written by a Madman – Illustrated by a 'Super-Realist'", *The American Weekly*, 16/12/1934, New York, p. 8.
- . "New York as Seen by the 'Super-Realist' Artist, M. Dali", *The American Weekly*, 24/02/1935, Los Angeles, Cal.
- . "How Super-Realist Dali Saw Broadway", *The American Weekly*, 17/03/1935, New York.
- . "The American City Night-and-Day by Dali", *The American Weekly*, 31/03/1935, New York.
- . "American Country Life interpreted by M. Dalí", *The American Weekly*, 24/04/1935, New York.
- . "Gangsterism and Goofy Visions of New York by M. Dali Super-Realist Artist", *The American Weekly*, 19/05/1935, New York.
- . "Crazy Movie Scenario by M. Dali, the Super-Realist", *The American Weekly*, 07/07/1935, New York.
- . James, Edward, "Trois Sécheresses", *Minotaure*, any 3, núm. 8, 15/06/1936, Paris.
- . Parrot, Louis, "Federico G. Lorca", *Cahiers GLM*, núm. 3, 11/1936, Paris, p. [52].
- . "M. Dali, Sur-realist Artist, at a Night Club", *New York American*, 03/01/1937, New York.
- . "American 50 years from you", *The American Weekly*, 24/01/1937, New York, p. 9.

- . "Vogue's 3 Man Show", *Vogue*, vol. 89, núm. 6, 15/03/1937, Greenwich, Conn., p. 83.
- . "Rêve de l'apparition de l'Emblème", *Cahiers G.L.M.*, 03/1938, Paris, p. [99].
- . "Monte Carlo and the Ballet", *Vogue*, 15/06/1938, Greenwich, Conn., p. 24-26.
- . "Dream of Venus", *Town & Country*, 06/1939, New York.
- . "This way to the beach", *Vogue*, vol. 93, núm. 11, 01/06/1939, Greenwich, Conn., p. 36-43, 58-59, 93.
- . "Surrealist Dream House at the World's Fair", *Vogue*, vol. 93, núm. 11, 01/06/1939, Greenwich, Conn., p. 56-57.
- . Gram Swing, Raymond, "Nativity of a New World", *Esquire: the magazine for men*, vol. XVIII, núm.6, 12/1942, Chicago, Ill., p. 41-42.
- . "Dali eyes fashion for Vogue", *Vogue*, vol. 102, núm. 5, 01/09/1943, Greenwich, Conn., p. [90-91].
- . "Here begin 12 pages of New Accessories", *Vogue*, vol. 102, núm. 7, 01/10/1943, Greenwich, Conn., p. 85-[87].
- . "Dream vs Reality", *Vogue*, vol. 103, núm. 4, 15/02/1944, Greenwich, Conn., p. 48,[49].
- . "Uncovering Hidden Faces", *Town & Country*, 03/1944, New York, p. 74,[75, 116-118].
- . Helmer, Mel, "Crazy...like a Fox", *New York Journal American*, 02/12/1944, New York.
- . "Speaking of pictures...Dali paints the seven lively arts", *Life*, vol. 18, núm. 1, 01/01/1945, Chicago, Ill., p. [4]-6.
- . Kersh, Gerald, "Wars for Sale", *Town & Country*, 11/1945, New York, p. 115-117.
- . "Speaking of pictures...artists draw Christmas trees", *Life*, vol. 19, núm. 26, 24/12/1945, Chicago, Ill., p. 8.
- . "Vogue's Eye View", *Vogue*, vol. 108, núm. 10, 01/12/1946, Greenwich, Conn., p. 161.
- . Sitwell, Osbert, "The True Story of Dick Whittington", *Town & Country*, vol. 100, núm. 4.291, núm. 100 aniversario, 12/1946, New York, p. 93-96.
- . F., J.P., "Figments and Pigments", *Script*, vol. 33, núm. 12, 08/1947, Los Angeles, Cal., p. [10].
- . Corwin, Norman, "O,Tempora! O, Mores! O, Shapiro! ", *Script*, vol. 33, núm. 13, 09/1947, Los Angeles, Cal. p. [13].
- . "Dali composes a photograph", *Vogue*, vol. 111, núm. 9, 15/05/1948, Greenwich, Conn., p. 88,89.
- . Rose, Billy, "How to Break into Show Business", *Look*, vol. 12, núm. 9, 14/09/1948, Des Moines, Iowa, p. 48, 50-56.
- . "The Gypsy Angels of Spain", *Flair*, núm. 2, 03/1950, New York, p. 48-56.
- . "Dalí designs his dream studio, a geometric fantasy on the Catalan coast in Spain", *House & Garden*, 06/1950, Londres, p. 98-99. / "Dalí diseña su estudio", *Revista Nacional de Arquitectura*, 06/1950, Madrid.
- . Gaya Nuño, J. A., "Medio siglo de movimientos vanguardistas en nuestra pintura", *Dau al Set*, 12/1950, Barcelona.
- . Sandoz, Maurice, "La Trappe", *Opera*, 11/07/1951, Paris.
- . [Lazarillo], "Dalí 'Dau al Set'", *Correo Literario*, any II, núm. 34-35, 01/11/1951, Madrid, p. 6.
- . Carcon, Francis, "Belles Amours", *S.S. United States*, 05/07/1952, Tours.
- . "Superb silks from America's great mills", *American Fabrics*, 1953, New York.
- . Morrison, Don, "Dali Predicts the Future", 30/09/1956, *Tribune*, Minneapolis.
- . "Dali Predicts the Future", 14/10/1956, *Tribune*, Minneapolis.

- . "Le discours de Dalí que l'on n'a pas entendu AU BAL DES PETITS LITS BLANCS", *Arts*, 13/05/1959, Paris, p. 1, 5.
- . Cousins, Margaret, "The house", *Mc Call's*, 07/1959, New York, p. 38,39.
- . Martin, Ben, "Dalí greets the world", *Today's Living: The Herald Tribune Magazine*, 24/01/1960, New York, p. 12-14.
- . "Sacher Masoch et La Vénus aux Fourrures", *Adam*, núm. 39, 03-04/1970.

ARTICLES ESCRITS I IL·LUSTRATS PER SALVADOR DALÍ

- . "Los grandes maestros de la pintura: Goya", *Studium*, núm. 1, 01/01/1919, Figueres.
- . "Los grandes maestros de la pintura: El Greco", *Studium*, núm. 2, 01/02/1919, Figueres.
- . "Capvespre", *Studium*, núm. 2, 01/02/1919, Figueres.
- . "Los grandes maestros de la pintura: Durero", *Studium*, núm. 3, 01/03/1919, Figueres.
- . "Los grandes maestros de la pintura: Leonardo da Vinci", *Studium*, núm. 4, 01/04/1919, Figueres.
- . "Los grandes maestros de la pintura: Miguel Ángel", *Studium*, núm. 5, 01/05/1919, Figueres.
- . "Los grandes maestros de la pintura: Velazquez", *Studium*, núm. 6, 01/06/1919, Figueres.
- . "Divagacions. Cuan els sorolls s'adormen", *Studium*, núm. 6, 01/06/1919, Figueres.
- . "De la Rússia dels Soviets", *Renovació Social*, any 1, núm. 1, 26/12/1921, Figueres.
- . "Skeets arbitraris. De la fira", *Empordà Federal*, any XIII, núm. 646, 26/05/1923, Figueres.
- . "Sant Sebastià, Federico García Lorca", *L'Amic de les Arts*, any II, núm. 16, 31/07/1927, Sitges, p. 52-54 / "San Sebastian", *Gallo*, núm. 1, 02/1928, Granada, p. 9-12.
- . "Reflexions", *L'Amic de les Arts*, any II, núm. 17, 31/08/1927, Sitges, p. 69.
- . "La fotografia, pura creació de l'esperit", *L'Amic de les Arts*, any II, núm. 18, 30/09/1927, Sitges, p. 90-91.
- . "Federico García Lorca, exposició de dibuixos colorits", *La Nova Revista*, vol. 3, núm. 9, 09/1927, Barcelona, p. 84-85.
- . "Temes actuals. Dretes i esquerres", *L'Amic de les Arts*, any II, núm. 19, 31/10/1927, Sitges, p. 98-99.
- . "Els meus quadros al Saló de Tardor", *L'Amic de les Arts*, any II, núm. 19, 10/1927, Sitges / *La Veu de Catalunya*, 13/11/1927, Barcelona.
- . "Carta de Salvador Dalí al Sr. Director de La Nau, com a resposta de l'article de Joan Gols", *La Nau*, 07/11/1927, Barcelona.
- . "La lletra d'en Dalí", *La Nau*, 15/11/1927, Barcelona.
- . "Dues proses: La meva amiga i la platja", *L'Amic de les Arts*, any II, núm. 20, 30/11/1927, Sitges, p. 104.
- . "Dues proses: Nadal a Brusel·les (Conte antic)", *L'Amic de les Arts*, any II, núm. 20, 30/11/1927, Sitges, p. 104.
- . "Film-arte, Fil-antiartístic", *La Gaceta Literaria*, any I, núm. 24, 15/12/1927, Madrid, p. 4-5.
- . "Poema: A la Lydia de Cadaqués", *La Gaceta Literaria*, any II, núm. 28, 15/02/1928, Madrid, p. 5.
- . "Nous límits de la pintura", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 22, 29/02/1928, Sitges, p. 167-169. / II part: núm. 24, 30/04/1928, p. 185-186 / III part: núm. 25, 31/05/1928, p. 195-196.
- . "Films antiartístics", *La Gaceta Literaria*, any II, núm. 29, 01/03/1928, Madrid, p. 6.

- . Dalí, Salvador - Montanyà, Lluís - Gasch, Sebastià, "Cinema", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 23, 31/03/1928, Sitges, p. 175.
- . "Poesia de l'útil standarditzat", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 23, 31/03/1928, Sitges, p. 176-177.
- . Dalí, Salvador - Montanyà, Lluís - Gasch, Sebastià, "Manifest Groc", *Impremta Fills de F. Sabater*, 03/1928, Barcelona / Gallo, núm. 2, 04/1928.
- . Dalí, Salvador - Montanyà, Lluís - Gasch, Sebastià, "L'anunci comercial: publicitat propaganda", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 24, 30/04/1928, Sitges, p. 184.
- . "Per al 'meeting' de Sitges", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 25, 31/05/1928, Sitges, p. 194-195.
- . "Joan Miró per Salvador Dalí", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 26, 30/06/1928, Sitges, p. 202.
- . "Art català relacionat amb el més recent de la jove intel·ligència", *La Revista*, any XIV, 07-12/1928, Barcelona, p. 111-117.
- . "Poema de les cosetes", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 27, 31/08/1928, Sitges, p. 211.
- . "Peix perseguit per un raïm", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 28, 31/09/1928, Sitges, p. 217-218 / *La Gralla*, núm. 388, 13/01/1929, Granollers, p. 9 / *L'Amic de les Arts*, any IV, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 9.
- . "Realidad y sobrerrealidad", *La Gaceta Literaria*, any II, núm. 44, 15/10/1928, Madrid, p. 7.
- . "M'interessa fer constar...", *La Publicitat*, 24/10/1928, Barcelona.
- . "Butlletí: de les conferències al 'Saló de Tardor'", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 29, 31/10/1928, Sitges, p. 223.
- . "...¿Què he renegat pot-ser?...", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 30, 31/12/1928, Sitges, p. 233 / *La Gaceta Literaria*, any III, núm. 50, 15/01/1929, Madrid, p. 4.
- . "La Dada fotogràfica", *Gaceta de les Arts*, any II, núm. 6, 02/1929, Barcelona, p. 40-42.
- . "[Salvador Dalí escriu a Sebastià Gasch]", *La Veu de Catalunya*, 07/03/1929, Barcelona.
- . "Con el sol", *La Gaceta Literaria*, any III, núm. 54, 15/03/1929, Madrid, p. [1].
- . "En el moment...", *L'Amic de les Arts*, any IV, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 1.
- . "...sempre, damunt de la música, Harry Langdon", *L'Amic de les Arts*, any IV, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 3.
- . "¿Per què en anar...", *L'Amic de les Arts*, any IV, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 5, 12-13.
- . "...L'alliberament dels dits...", *L'Amic de les Arts*, any IV, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 6-7.
- . Dalí, Salvador - Gasch, Sebastià - Montanyà, Lluís, "Oposem Benjamin Péret...", *L'Amic de les Arts*, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 8.
- . "Revista de tendència anti-artístiques", *L'Amic de les Arts*, any IV, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 10.
- . "...Un jove d'aspecte perfectament normal, però que malgrat de la seva insignificança podria ésser pres com a símbol de la més apassionada i turbulent poesia...", *L'Amic de les Arts*, any IV, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 13-14.
- . Dalí, Salvador - Gasch, Sebastià - Montanyà, Lluís, "El cadàver insepult... arriba a la perfecte correcció (educació)", *L'Amic de les Arts*, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 15.
- . "Luis Buñuel", *L'Amic de les Arts*, any IV, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 16.
- . "UNA PLUMA, que no es tal PLUMA, sino una diminuta HIERBA, representando un caballito de mar, mis encías sobre la colina y al mismo tiempo un hermoso paisaje primaveral", *La Gaceta Literaria*, any III, núm. 56, 15/04/1929, Madrid, p. 4.

- . “ ‘Documental’ – Paris 1929”, *La Publicitat*, 26/04/1929, Barcelona. / II part: 28/04/1929 / III part: 07/05/1929 / IV part: 23/05/1929 / V part: 07/06/1929 / VI part: 28/06/1929 / VII part: 07/07/1929.
- . “No veo nada, nada entorno del paisaje. Poema”, *La Gaceta Literaria*, núm. 61, 01/07/1929, Madrid, p. 6.
- . “Un chien andalou”, *Mirador*, 24/10/1929, Barcelona.
- . Dalí, Salvador- Buñuel, Luis, “Scénario de ‘Un Chien Andalou’”, *La Révolution Surréaliste*, any 5, núm. 12, 15/12/1929, Paris, p. 34-37 / “An andalusian dog”, *This Quarter*, vol. V, núm. 1, 09/1932, Paris, p. 149-157.
- . “Posició moral del surrealisme”, *Hèlix*, núm. extra 10, 22/03/1930, Vilafranca del Penedès (Barcelona), p. 4-6.
- . Dalí, Salvador - Gasch, Sebastià – Montanyà, Lluís, “Manifest Groc”, *Empordà Federal*, any XIV, núm. 673, 29/03/1930, Figueres, p. 2 i 3.
- . “Documental”, *Butlletí de l’Agrupament Escolar de l’Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya*, núm. 7-8, 07-09/1930.
- . “L’âne pourri, à Gala Eluard”, *Le Surréalisme au Service de la Révolution*, núm. 1, 07/1930, Paris, p. 9-12 / “The stinking ass”, *This Quarter*, vol. V, núm. 1, 09/1942, London, p. 49-54.
- . “Intellectuels castillans et catalans – Expositions – Arrestation d’un exhibitionniste dans le métro”, *Le Surréalisme au Service de la Révolution*, núm. 2, 10/1930, Paris, p. 7-9.
- . “Objets surréalistes”, *Le Surréalisme au Service de la Révolution*, núm. 3, 12/1931, Paris, p. 16-17.
- . “Communication, Visage paranoïaque”, *Le Surréalisme au Service de la Révolution*, núm. 3, 12/1931, Paris, p. 40.
- . “Rêverie”, *Le Surréalisme au Service de la Révolution*, núm. 4, 12/1931, Paris, p. 31-36.
- . “Respuesta a una encuesta sobre el deseo, ‘Nadrealizam danas i ovne’”, 06/1932, Beograd.
- . “Binding cradled-cradle bound”, *This Quarter*, vol. V, núm. 1, 30/09/1932, Paris, p. 47-48.
- . “The object as revealed in surrealist experiment”, *This Quarter*, vol. V, núm. 1, 09/1932, Paris, p. 197-207.
- . “Réponse à l’enquête ‘Recherches expérimentales, sur la connaissance irrationnelle de l’objet boule de cristal des boyantes’”, *Le Surréalisme au Service de la Révolution*, núm. 6, 15/05/1933, Paris, p. 10-11.
- . “Notes-communications: I. Les faux météores du Museum d’histoire naturelle sont ‘aussi’ des phénomènes paranoïaques. II. L’Actualité surréaliste des anamorphes coniques. III. Raymond Roussel. Nouvelles impressions d’Afrique”, *Le Surréalisme au Service de la Révolution*, núm. 6, 15/05/1933, Paris, p. 40-41.
- . “Objets psycho-atmosphériques-anamorphiques”, *Le Surréalisme au Service de la Révolution*, núm. 5, 15/05/1933, Paris, p. 45-48.
- . “Interprétation Paranoïaque-critique de l’Image obsédante, ‘L’Angelus’ de Millet”, *Minotaure*, núm. 1, 06/1933, Paris, p. 65-67.
- . “De la beauté terrifiante et comestible de l’architecture modern style”, *Minotaure*, núm. 3-4, 12/12/1933, Paris, p. 69-76.
- . “Le Phénomène de l’extase”, *Minotaure*, any 1, núm. 3-4, 12/12/1933, Paris, p. 76-[77].
- . “Les nouvelles couleurs du sex appeal spectral”, *Minotaure*, núm. 5, 12/05/1934, Paris, p. 20-22.

- . "Derniers modes d'excitation intellectuelle pour l'été 1934", *Documents* 34, núm. 1, 06/1934, Bruxelles, p. 33-35.
- . "Apparitions aérodynamiques des 'Êtres-Objets'", *Minotaure*, núm. 6, 05/12/1934, Paris, p. 33-34.
- . "New York salutes me", *Spain*, vol. 6, núm. 7, 05/1941, New York, p. 10-11,23.
- . "Poema agafat al vol, no taquigràficament", *Art*, núm. 0, 1934, Barcelona. / *Revista Internacional de les Arts*, núm. 10, 1934, Lleida.
- . "Psychologie non-euclidienne d'une photographie", *Minotaure*, núm. 7, 10/06/1935, Paris, p. 56-57.
- . "Les Pantoufles de Picasso. Picasso: 1930-1935 (p. 72-76)", *Cahiers d'Art*, núm. 7-10, 1935, p. 208-212 / *Art Press International*, núm. 50, 07-08/1981, Paris, p. 1.
- . "Les eaux où nous nageons", *Cahiers d'Art*, núm. 5-6, 1935, Paris, p. 122-124.
- . "Salvador Dalí té el gust d'invitar... Picasso: 1930-1935", *Cahiers d'Art*, núm. 7-10, 1935, Paris, p. 244.
- . "Mine befoestede stillinger", *Konkretation*, núm. 5-6, núm. extra, 03/1936, Köbenhavn, Oslo, Stockholm, p. 136-141 / *XXè siècle*, núm. 43, 12/1974, Paris, p. 93-95.
- . "Picass's Kunst", *Konkretation*, núm. 5-6, núm. extra, 03/1936, Köbenhavn, Oslo, Stockholm, p. 158-162.
- . "Le Surréalisme spectral de l'éternel féminin préraphaélite", *Minotaure*, núm. 8, 15/06/1936, Paris, p. 46-49.
- . "Cradled Pamphlet", *Contemporary Poetry and Prose*, núm. 2, 06/1936, London, p. 29.
- . "The Art of Picasso", *Contemporary Poetry and Prose*, núm. 4-5, 08-09/1936, London, p. 29.
- . "Première loi morphologique sur les poils dans les structures molles", *Minotaure*, núm. 9, 15/10/1936, Paris, p. 60-61.
- . "Honneur à l'objet", *Cahiers d'Art*, núm. 1-2, 1936, Paris, p. 53-59.
- . "I defy Aragon", *Art Front*, 03/1937, New York.
- . "Surrealism in Hollywood", *Harper's Bazaar*, 06/1937, New York, p. 68.
- . "Dali prophesis 'mobile' jewels", *Vogue*, vol. 93, núm. 1, 01/01/1939, Greenwich, Conn., p. 56-58.
- . "Dali's Dilemma (Declaration of the Independence of the imagination and the rights of man to his own madness)", *Boston Evening Transcript*, 24/06/1939, Boston.
- . "Les Idées lumineuses 'Nous ne mangeons pas de cette lumière-là'", *L'Usage de la Parole*, any I, núm. 2, 02/1940, Paris, p. 24-25.
- . "Dali's dream of Jewels", *Vogue*, 15/07/1941, Greenwich, Conn.
- . "(I cannot understand...)", *Atlantic Monthly*, 06/1943, Concord, N. H.
- . "Three Christmas Allegories", *Esquire: the magazine for men*, vol. 20, núm. 6, 12/1943, Chicago, Ill., p. 86-89.
- . "Nightmare Journey", *Life*, vol. 16, núm. 10, 06/03/1944, Chicago, Ill., p. 17,18,20.
- . "Sirs: never in my entire life...", *Life*, 15/10/1945, New York.
- . "Painting after the tempest", *Harper's Bazaar*, vol. 80, núm. 2, 02/1946, New York, p. 128-129.
- . "Mr. Dalí's Motor Car", *Tribune*, 14/08/1949, Minneapolis. / "Mr. Dalí's Motor Car", *Los Angeles Times*, 14/08/1949, Los Angeles, Cal.
- . "To Spain, Guided by Dali", *Vogue*, 15/05/1950, Greenwich, Conn., p. 54-57, 91.

- . "The Decadence of Modern Art", *Herald American*, 20/08/1950, New York, p. 16-17, 19 / "La decadenza dell'arte moderna", *Fiera Letteraria*, 06/05/1951, Roma.
- . "Dream World by Dali", *Coronet*, vol. 28, núm. 6 / núm. 168, 10/1950, Chicago, Ill., p. 46-54].
- . "The Port-Lligat Madonna...", *Opera*, any 8, núm. 302, 24/04/1951, Paris.
- . "Épilogue", *Opéra*, any 8, núm. 302, 25/04/1951, Paris.
- . "Picasso y yo", *Mundo Hispánico*, any 5, núm. 46, 01/1952, Madrid.
- . "Salvador Dali raconte comment il recevait Alphonse XIII", *Ce matin*, 08/02/1952, Paris.
- . "Ma vie secrète", *La Table Ronde*, núm. 50, 02/1952, Paris.
- . "Picasso y yo", *Fiera Letteraria*, 24/02/1952, Roma.
- . "Uno de los mil y un secretos de la Madona de Port-Lligat: la justicia.", *La Revista*, 17/04/1952, Barcelona.
- . "Authenticite et mensonge", *Arts*, 01/05/1952, Paris.
- . "Salvador Dali: Je suis un pervers polymorphe", *Arts*, 29/05/1952, Paris.
- . "Aristocratie et béquilles", *Le Courrier des lettres*, 05/1952, Paris.
- . "Credo", *Liturgical Arts*, núm. 3, 05/1952, New York, p. 75.
- . "Le mithe de Guillaume Tell. Toute la vérité sur mon expulsion du groupe surréaliste", *La Table Ronde*, núm. 55, 07/1952, Paris, p. 21-38.
- . "Reconstitution du corps glorieux dans le ciel, *Magie des extrêmes*", *Études Carmélitaines*, 1952, Paris, p. 171-172.
- . "A Letter from Salvador Dalí", *The Scottish Art Review*, vol. IV, núm. 1, 1952, Glasgow, p. 5.
- . "Dalí escribe sobre Lorca", *Visión*, 17/04/1953, New York, p. 30-31.
- . "Salvador Dalí explique sa propre peinture", *Connaissance des Arts*, 15/07/1953, Paris.
- . "La 'Asunción Corpuscularina'", *Festa d'Elig*, 08/1953, Elche, p. [44-45].
- . "Salvador Dalí's Mimicry in Nature", *Flair. Annual 1953*, Chicago, Ill., p. 200-206.
- . "Mes secrets cinématographiques", *La Parisienne*, 02/1954, Paris, p. 165-168.
- . [El día en que Goethe...], *Revista*, 27/05/1954, Barcelona, p. 11.
- . "Les Morts et moi", *La Parisienne*, 05/1954, Paris, p. 529-538.
- . "Journal d'un génie", *Arts*, 24/11/1954, Paris.
- . "Corpus Hipercubus", *Time*, vol. 65, núm. 6, 07/02/1955, Chicago, Ill., p. 2.
- . "Who is the world's most beautiful woman?", *This Week Magazine*, 06/03/1955, New York.
- . [Predictions for 2001, Salvador Dalí], *Amazing Stories*, vol. 30, núm. 4, 04/1956, New York, p. 246.
- . "Mis predicciones: Textos y dibujos de Salvador Dali", *Intermedio*, 09/09/1956.
- . "Dalí Dreams. Breasts in the Back!", *News*, 30/09/1956, Harrisburg, Pa.
- . "A Dali Prediction", *Post*, 30/09/1956, Houston, Tex.
- . "Cadaqués. 'El poble més bonic del món'", *Canigó*, any III, núm. 31, 09/1956, Figueres – Barcelona, p. 3.
- . "Dali Dreams. The Anthropomorphic Couch", *News*, 04/11/01956, Harrisburg, Pa..
- . "Dali Predicts the Future", *Tribune*, 11/11/1956, Minneapolis.
- . "Dali Predicts the Future", *Tribune*, 18/11/1956, Minneapolis.
- . "Dali Predicts the Future", *Tribune*, 25/11/1956, Minneapolis.
- . "Dali Predicts the Future", *Tribune*, 02/12/1956, Minneapolis.

- . "Aspects phénoménologiques de la méthode paranoïaque critique", *La Vie médicale*, Navidad 1956, Paris, p. 78-83 / *Nombre d'Or*, núm. 22-24, 1956, Paris / *Nombre d'Or*, núm. 25, 37, 1956, Paris / *Nombre d'Or*, núm. 39-43, 01/1957, Paris.
- . "Salvador Dali predicts", *Nugget*, vol. 2, núm. 2, 03/1957, New York, p. 21-27.
- . "Salvador Dali predicts", *Nugget*, vol. 1, núm. 9, 04/1957, New York, p. 21-25.
- . "Salvador Dali predicts", *Nugget*, vol. 2, núm. 4, 05/1957, New York, p. 53-57.
- . "Metamorfosis de San Narciso", *Canigó*, any IV, núm. 42, 08/1957, Figueres – Barcelona.
- . "The Face of Courage", *Bulletin*, 20/10/1957, New York, p. 30.
- . "Mon char des rois mages...", *Sud-Ouest*, 25/12/1957, Bordeaux, Gironde.
- . "Une interview exceptionnelle. Dalí se confesse", *Arts*, 11/06/1958, Paris.
- . "An excerpt from Babaouo", *Cinemages*, 01/08/1958, New York.
- . "Salvador Dali vous parle de sa dernière découverte: l'oreille", *Aux Écoutes du Monde*, any 40, núm. 1797, 26/12/1958, Paris, p. 38,39.
- . "The king and the queen traversed by swift nudes", *Art News*, vol. 58, 04/1959, New York, p. 22-25.
- . "Le discours de Dali que l'on n'a pas entendu au Bal des Petits Lits Blancs", *Arts*, 13/05/1959, Paris.
- . "Louis Aragon Dubreton", *La Nation Française*, 10/06/1959, Paris.
- . "Cartier-Bresson: moralities", *Art News*, vol. 58, núm. 10, 02/1960, New York.
- . "Consigli e misteri di Salvador Dalí", *Rinnovamento*, 01/06/1960, Milano.
- . "The contraction of New York Museums", *Esquire: the magazine for men*, 07/1960, Chicago, Ill., p. 98-100.
- . "Picasso by Dali", *TV Times*, vol. 20, núm. 249, 05/08/1960, London, p. 6-7.
- . "La influencia de la onomástica sobre la pintura", *Canigó*, any VII, núm. 80, 10/1960, Figueres – Barcelona, p. 14.
- . "The secret number of Velasquez revealed", *Art News*, vol. 59, núm. 9, 01/1961, New York.
- . "Ecumenical 'chafarrinada'" of Velasquez", *Art News*, vol. 59, núm. 10, 02/1961, New York, p. 30, 31, 55.
- . "Je vais créer un décor liquide avec une baleine morte ...", *Le Nouveau Candide*, 04/05/1961, Paris.
- . "Carta abierta dirigida por Salvador Dalí a M. Janot, director general de la Radio-Televisión Francesa", *La Vanguardia Española*, any LXXVII, núm. 29.651, 04/10/1961, Barcelona, p. 29.
- . "The Price is right", *Art News*, vol. 61, núm. 1, 03/1962, New York, p. 44-45.
- . "Tàpies, Tàpies, classic, classic!", *Art News*, vol. 61, núm. 3, 05/1962, New York, p. 41,67.
- . "Picasso, Rusiñol y Dalí", *El Noticiero Universal*, 06/06/1962, Barcelona, p. 15 .
- . "Era Rembrandt ciego? ¡Si! Contesta Salvador Dalí", *Hablemos Magazine*, 01/07/1962, [New York], p. 8-9.
- . "Fortuny, Dalí y sus batallas de Tetuán", *La Vanguardia Española*, any LXXVIII, núm. 29.971, 14/10/1962, Barcelona, p. 35.
- . "Los sabios y Dalí. Carta abierta a don Miguel Masriera", *La Vanguardia Española*, any LXXVIII, núm. 30.022, 13/12/1962, Barcelona, p. 13.
- . "Why they attack the Mona Lisa", *Art News*, vol. 62, núm. 1, 03/1963, New York.
- . "A manifesto", *Show*, vol. III, núm. 6, 06/1963, New York, p. 56.
- . "Dalí's notes on the Battle of Tetuán", *Show*, vol. III, núm. 6, 06/1963, New York, p. 56-60, 91.
- . "Les ordures sont toujours près du ciel", *Le Nouvel Observateur*, 18/08/1965, Paris, p. 24.

- . "Fragments de Diary of a genius", *Status*, vol. 1, núm. 2, 11/1965, New York.
- . "How an Elvis Presley Becomes a Roy Lichtenstein", *Arts Magazine*, 04/1967, New York.
- . "The Incendiary Fireman", *Art News Annual*, 1967, New York.
- . "Who is surrealism?", *Vogue*, 15/04/1968, Greenwich, Conn.
- . "Los hijos de la calle Monturiol", *Canigó*, any XV, núm. 176, 10/1968, Figueres – Barcelona p. 4.
- . "De Kooning's 300.000.000th birthday", *Art News*, 04/1969, New York.
- . "The Cylindrical Monarchy of Guimard", *Arts Magazine*, vol. 44, núm. 5, 03/1970, New York, p. 42-43.
- . *Scarab*, núm. 1, 18/11/1971, p. 1-49, Bruxelles, Paris, London.
- . "The glorious testicles of our emperor Trajan", *Year Box*, 1972, California, p. 30-33.
- . "Holos! Holos! Velázquez! Gabor!", *Art News*, vol. 71, núm. 2, 04/1972, New York, p. 45,67.
- . "Oto Portrait Holografique", *Bolaffiarte*, 06/1972, Milano.
- . "Holograma de Gala i Dalí", *Bolaffiarte*, 06/1972, Milano.
- . "Picasso et les poils du cheval", *Paris-Match*, 05/05/1973, Paris.
- . "Les six jours de Dalí", *Paris-Match*, núm. .1258, 16/06/1973, Paris, p. 3-4.
- . "Sonnet à la commode de Mallarmé", *Les Nouvelles Littéraires*, 18/06/1973, Paris.
- . "Dice Dalí (carta al director de Salvador Dalí)", *ABC*, 25/08/1973, Madrid.
- . "Pintura y fotografía. Hiper-realismo y monarquía", *La Vanguardia Española*, any LXXXIX, núm. 33.439, 09/12/1973, Barcelona, p. 15.
- . "Quando i surrealisti mi fecero il proceso", *Bolaffiarte*, vol. V, núm. 43, 10/1974, Milano, p. 80-87.
- . "Quoi de neuf Velazquez?", *Le Sauvage*, núm. 34, 10/1976, Paris, p. 96.
- . "Gala, Velasquez et la toison d'or", *Vogue*, núm. 597, 06-07/1979, Paris, p. 147.
- . "Mártir (1976-1982)", *El Paseante*, núm. 5, 1987, Madrid.
- . "Últimes conclusions del meu llibre titulat 'Dimensions i color de Déu'", *Destino*, núm. 2.193, 17-23/10/1979, Barcelona.
- . "El buitre de Leonardo y el 'Ictíneo'", *El País*, 11/02/1985, Madrid, p. 21.
- . "Monturiol y Bellini, los dos aún en el fondo del mar", *El País*, 17/02/1985, Madrid, p. 33.
- . "Laudatorios", *ABC*, 24/06/1985, Madrid.

ANUNCIS

- . "Isotta", any I, núm. 2, *Residencia*, 05-08/1926, Madrid / any I, núm. 3, *Residencia*, 09-12/1926, Madrid / any II, núm. 1, *Residencia*, 12/1927, Madrid.
- . "Canciones Españolas", any I, núm. 2, *Residencia*, 05-08/1926, Madrid / any I, núm. 3, *Residencia*, 09-12/1926, Madrid / any II, núm. 1, *Residencia*, 12/1927, Madrid / vol. 2, núm. 2, *Residencia*, 05/1928, Madrid.
- . "Cuarenta Canciones Españolas", any I, núm. 2, *Residencia*, 05-08/1926, Madrid / any I, núm. 3, *Residencia*, 09-12/1926, Madrid / any II, núm. 1, *Residencia*, 12/1927, Madrid / vol. 2, núm. 2, *Residencia*, 05/1928, Madrid / vol. 4, núm. 4-5, *Residencia*, 10-11/1933, Madrid / vol. 5, núm. 1, *Residencia*, 02/1934, Madrid / vol. 5, núm. 2, *Residencia*, 04/1934, Madrid.
- . "Talleres Mecánicos de Carpintería y Ebanistería Juan Martín", any I, núm. 2, *Residencia*, 05-08/1926, Madrid / any I, núm. 3, *Residencia*, 09-12/1926, Madrid / any II, núm. 1, *Residencia*, 12/1927, Madrid / vol. 2, núm. 2, *Residencia*, 05/1928, Madrid / vol. 2, núm. 3, *Residencia*,

12/1931, Madrid / vol. 3, núm. 1, *Residencia*, 02/1932, Madrid / vol. 3, núm. 5, *Residencia*, 11/1932, Madrid / vol. 3, núm. 6, *Residencia*, 12/1932, Madrid / vol. 4, núm. 4-5, *Residencia*, 10-11/1933, Madrid / vol. 5, núm. 1, *Residencia*, 02/1934, Madrid / vol. 5, núm. 2, *Residencia*, 04/1934, Madrid.

. "Shoal of time", *Town & Country*, vol. 96, núm. 4.223, 04/1941, New York, p. [92]. / [De Beer's Diamonds], *Vogue*, vol. 97, núm. 8, 15/04/1941, Greenwich, Conn., p. [91].

. "Preoccupation with Time", *Vogue*, 15/04/1941, Greenwich, Conn., p. 91.

. "A Paint-maker's Plight...interpreted by Salvador Dali", *Fortune*, vol. XXV, núm. 3, 03/1942, New Jersey, p. [128].

. "The 4 oils of Schiaparelli 'Shocking Radiance'", *Vogue*, vol. 102, núm. 6, 15/09/1943, Greenwich, Conn., p. [130] / *Town & Country*, 10/1943, New York / *Harper's Bazaar*, 03/1944, New York / *Harper's Bazaar*, vol. 78, núm. 7, 07/1944, New York, p. [4] / *Art News*, 09/1944, New York / *Harper's Bazaar*, 05/1945, New York / *The New Yorker*, 13/04/1946, New York.

. "Golden Arrow Toiletries, John Frederics", *Vogue*, vol. 102, núm. 11, 01/12/1943, Greenwich, Conn., p. 59 / *Vogue*, 01/02/1944, Greenwich, Conn. / *Harper's Bazaar*, 03/1944, New York / *Vogue*, vol. 103, núm. 7, 01/04/1944, Greenwich, Conn., p. 57 .

. "Schiaparelli Red 'Shocking Radiance'", *Vogue*, vol. 103, núm. 10, 15/05/1944, Greenwich, Conn., p. [112] / *The New Yorker*, 11/01/1944.

. "Bryan Hosiery", *Vogue*, vol. 103, núm. 10, 15/05/1944, Greenwich, Conn., p. [41].

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 104, núm. 4, 01/09/1944, Greenwich, Conn., p. [90].

. "Men's Ties by Salvador Dali", *Union Morning*, 03/10/1944, Springfield.

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 104, núm. 7, 15/10/1944, Greenwich, Conn. / *Art News Annual*, vol. 43, núm. 16, 12/1944, New York.

. [Mc Currach Ties], *Esquire: the magazine for men*, 10/1944, New York, p. 37.

. "Vogue", *Women's Wear*, 16/11/1944, New York.

. [A red heart decorated by Dali], *Harper's Bazaar*, 11/1944, New York.

. "Salvador Dali designs ties", *New York Sun*, 06/12/1944, New York.

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 105, núm. 5, 01/03/1945, Greenwich, Conn.

. "Heart-Shaped Powder Box", *Vogue*, vol. 105, núm. 5, 01/03/1945, Greenwich, Conn. / *Sales Management*, 01/03/1945, New York.

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, 07/1945, Greenwich, Conn.

. "Chen Yu", *Vogue*, 01/09/1945, Greenwich, Conn.

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, 1945, Greenwich, Conn.

. "Schiaparelli Radiance Powder and Lipstick", *Vogue*, vol. 106, núm. 5, 15/09/1945, Greenwich, Conn., p. [9].

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, 15/04/1946, Greenwich, Conn., p. 33 / *Knit Goods Weekly*, 27/05/1946, New York.

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 108, núm. 2, 01/08/1946, Greenwich, Conn., p. [38] / *Art News Annual*, vol. XLV, núm. 10, 12/1946, New York.

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 108, núm. 9, 15/11/1946, Greenwich, Conn., p. [44] .

. "Wesley Simpson Custom Scarfs", *The New Yorker*, 23/11/1946, New York.

. [Bryans Hosiery], 1946.

. "Desert Flower", *The New Yorker*, 11/01/1947, New York / *Vogue*, 15/01/1947, Greenwich, Conn. / *Vogue*, vol. 109, núm. 4, 15/02/1947, Greenwich, Conn., p. [190-191] / *Mademoiselle*,

02/1947, New York / *Harper's Bazaar*, 02/1947, New York / *Chicago Daily Tribune*, 16/03/1947, Chicago, Ill. / *Washington Post*, 17/01/1960, Washington, D. C.

. "The Capehart and the Farnsworth", *Life*, vol. 22, núm. 4, 27/01/1947, Chicago, Ill., p. [11] / "El Capehart", *Destino*, 31/12/1949, Barcelona.

. "Enka Rayon", *Art News*, 01/1947, New York.

. "Desert Flower", *Mademoiselle*, 02/1947, New York, NY.

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 109, núm. 6, 15/03/1947, Greenwich, Conn., p. [45].

. "Dali Illustrates Bryan Display Unit", *Knit Goods Weekly*, 31/03/1947, New York.

. [Wesley Simpson Custom Fabric], *St Paul Dispatch*, 04/04/1947.

. [Wesley Simpson Custom Fabric], *Evening News*, 08/04/1947.

. [Wesley Simpson Custom Fabric], *Tulsa Tribune*, 11/04/1947.

. [Wesley Simpson Custom Fabric], *Oklahoma City Times*, 11/04/1947.

. "Wesley Simpson's Artist Series", *Kansas City Star*, 13/04/1947.

. "Wesley Simpson Custom Fabric", *Register*, 14/04/1947, Santa Ana.

. [Salvador Dali designed for Wesley Simpson], *Chicago Daily News*, 14/04/1947, Chicago, Ill.

. [Wesley Simpson Custom Fabric], *Los Angeles Examiner*, 15/04/1947, Los Angeles, Cal.

. [Wesley Simpson Custom Fabric], *Reading Star*, 16/04/1947.

. [Wesley Simpson Custom Fabric], *Indianapolis Star*, 24/04/1947, Indianapolis.

. "Surrealist Prints dreamed up by Salvador Dali", *Hartford Times*, 28/04/1947, Hartford, Conn.

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 109, núm. 9, 01/05/1947, Greenwich, Conn., p. [52-53].

. [Wesley Simpson Custom Fabric], *Milwaukee*, 13/05/1947, Milwaukee, Wis.

. [Bryans Hosiery], *The New Yorker*, vol. 109, núm. 9, 07/06/1947, New York.

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 110, núm. 6, 15/09/1947, Greenwich, Conn., p. [38] / *Art News Annual*, 1948, vol. 46, núm. 9, 11/1947, New York, [contracoberta].

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 110, núm. 9, 01/11/1947, Greenwich, Conn., p. [91].

. "This might be a Dali Button", *Daily News Record*, 20/02/1948, New York, p. [3].

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 111, núm. 6, 01/04/1948, Greenwich, Conn., p. [78] / *Town & Country*, vol. 102, núm. 4309, 06/1948, New York, p. [8].

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 112, núm. 5, 15/09/1948, Greenwich, Conn., p. [99].

. [Bryans Hosiery], *Vogue*, vol. 112, núm. 8, 01/11/1948, Greenwich, Conn., p. [68].

. "Ties designed by Salvadore Dali", *News*, 19/10/1950, Chicago, Ill.

. "The Dali 'Bird-in-Hand' Compact", *Vogue*, 01/05/1951, Greenwich, Conn.

. [Old Angus Scotch Whisky], *The New Yorker*, 18/08/1951, New York / *Esquire: the magazine for men*, vol. 36, núm. 4, Chicago, Ill., p. 142 / *Holiday*, 30/11/1951, Philadelphia, p. 130

. [Mohawk Carpet Mills], *Floor Covering*, 12/05/1952, New York.

. "Mohawk Carpet Mills", *Courier Post*, 05/06/1952, Camden, N. J..

. "Mohawk Carpet Mills", *Retailing Daily*, 11/08/1952, New York.

. [De Beers Diamonds], *The Saturday Evening Post*, 19/12/1953, Philadelphia, Pa., p. [13].

. "Avenue of Silk", *Vogue*, vol. 130, núm. 7, 15/10/1957, Greenwich, Conn., p. [25].

. [Parfum Rock N'Roll], *Figaro*, 30/12/1957.

. "Rock n'Roll, le parfum de choc!", *Vogue*, 06-07/1957, Paris, p. 8. / *United States Lines*, núm. 1.957, núm. extra, 1957, Paris.

. "The Lorelei", *Ladies Home Journal*, 01/1959, Philadelphia, Pa.

. "Rhinceros", *Times*, 03/03/1959, New York.

. "Dali designs jewelry", *The American Weekly*, 02/08/1959, New York.

- . [Plata Meneses], *La Vanguardia Española*, any LXXV, núm. 29.091, 16/12/1959, Barcelona, p. 2.
- . [Plata Meneses], *La Vanguardia Española*, any LXXV, núm. 29.094, 19/12/1959, Barcelona, p. 46.
- . "Desert Flower", *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington.
- . [Polaroid Land Cameras], *Life*, 12/1959, Chicago, Ill. / *Life*, vol. 48, núm. 14, 11/04/1960, Chicago, Ill., p. [3].
- . [Parfum Rock n'Roll], *Combat*, 15/12/1960, Paris.
- . "Shell", *The Saturday review*, 15/04/1961, New York.
- . "Shell", *Sunset*, 06/1961.
- . [Camisa Dalí, confecciones Regojo], *La Vanguardia Española*, any LXXVIII, núm. 30.027, 19/12/1962, Barcelona.
- . [Camisa Dalí, confecciones Regojo], *La Vanguardia Española*, any LXXVIII, núm. 30.036, 01/01/1963, Barcelona, p. 16.
- . [Fountain of Heraclitus], *Harper's Bazaar*, 06/1963, New York.
- . "Osborne", *Holiday*, 04/1965.
- . [Pinch Scotch Whisky], *Town & Country*, 08/1967, New York / *Esquire: the magazine for men*, vol. 68, núm. 3, 09/1967, Chicago, Ill., p. 44.
- . "Lenthéric 12, A portrait in perfume", *Vogue*, vol. 150, núm. 10, 12/1967, Greenwich, Conn., p. [50].
- . [Dali de Draeger], *The New York Times*, 12/04/1969, New York, p. [13].
- . "Salvador Dalí pour la Source Perrier", *Paris Match*, núm. 1072, 22/11/1969, Paris.
- . [Cooper chess set], *The New Yorker*, 03/04/1971, New York.
- . "Rosso Antico", *Domenica del Corriere*, any 73, núm. 48, 30/11/1971, [contracoberta].
- . [Datsun], 1972 / *Time* 08/01/1973, New York / *New Yorker*, 24/02/1973, New York.
- . [Fine art medals Homage to Israel], *The National Observer*, 06/10/1973, Silver Spring, MD., p. 15.
- . "The Train as Time Machine, Encompassing a Nation", *The New York Times*, 18/07/1976, New York.
- . "Salvador Dalí Perfume", *Los Angeles Times*, 17/12/1985, Los Angeles, Cal.

CAP AL DISSENY TOTAL

- . *El Sanyó Pancraci*, any 1, núm. 1, 15/08/1919, Figueres.
- . *L'Amic de les Arts*, any IV, núm. 31, 31/03/1929, Sitges, p. 1-16.
- . "Total Camouflage for Total War", *Esquire: the magazine for men*, vol. XVIII, núm. 2, 08/1942, Chicago, Ill., p. 64-66,130.
- . "The Secret Life of Dali", *Click*, vol. 5, núm. 9, 09/1942, New York, p. 36,37.
- . *Dali News*, vol. 1, núm. 1, 20/11/1945, New York.
- . *Dali News*, vol. 1, núm. 2, 25/11/1947, New York.
- . *Scarab*, núm. 1, 1971, Bruxelles-Paris-London.
- . *Vogué*, núm. 522, 12/1971-01/1972, Paris.
- . *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, [1976], [Figueres].

TIRES CÒMIQUES

- . "Dalí's Doodles come to town", *New York Times*, 12/03/1939, New York.
- . *New York World-Telegram*, 04/1939, New York.
- . Cox, Edwin, "Private Lives", *The Courier-Journal*, 27/04/1941, Louisville, Ky.
- . Cox, Edwin, "Private Lives", *Courier-Express*, 29/05/1941, Buffalo, N.Y.
- . Cox, Edwin, "Private Lives", *Norfolk Virginian-Pilot*, 09/11/1941, Norfolk, Va.
- . "Private Lives", c. 1941.
- . Allen, Collin, *Click*, vol. 5, núm. 9, 09/1942, New York, p. 50.
- . Ford, Paul, "Private Lives", *Post*, 15/07/1943, Washington, D.C.
- . Ford, Paul, "Private Lives", *Times*, 12/07/1945, Chicago, Ill.
- . "Private Lives", *Brooklyn Eagle*, 10/02/1946, Brooklyn, NY.
- . Sibley, John Art, *Collier's*, 09/03/1946, New York.
- . Capp, Al, "L'Il Abner", *World*, 24/09/1946, Walsenburg, Colo. / *Advocate*, 24/09/1946, Baton Rouge, L.A. / *Press*, 24/09/1946, Carthage, Mo. / *News-Star*, 25/09/1946, Monroe, L.A.
- . *Deseret News*, 25/09/1946, Salt Lake City, Utah.
- . Capp, Al, "L'Il Abner", *Mail-Tribune*, 11/10/1946, Medford, Ore.
- . Capp, Al, "L'Il Abner", *News*, 19/10/1946, Newark, N.J. / *Clarion-Ledger*, 19/10/1946, Jackson, Miss. / *News*, 19/10/1946, Buffalo, N.Y. / *Times*, 19/10/1946, Tacoma, Wash. / *Record*, 19/10/1946, Columbia, S.C. / *News-Sentinel*, 19/10/1946, Knoxville, Tenn. / *Evening Statesman*, 19/10/1946, Boise, Idaho / *Ledger-Dispatch*, 19/10/1946, Norfolk, Va. / *Leader Tribune*, 19/10/1946, Marion, Ind / *Journal*, 19/10/1946, Montgomery, Ala / *Herald*, 19/10/1946, Augusta, Ga. / *Bee*, 19/10/1946, Danville, Va. / *Beacon-Journal*, 19/10/1946, Akron, O. / *Vindicator Telegram*, 19/10/1946, Youngstown, O. / *Sun*, 19/10/1946, Hanover, Pa. / *Star*, 19/10/1946, Seattle, Wash.
- . Turner, Leslie, "Captain Easy", *Miami Daily News*, 14/12/1946, Miami.
- . Capp, Al, "L'Il Abner", *Times*, 24/12/1946 / *Mirror*, 25/12/1946, New York / *Intelligencer*, 25/12/1946, Wheeling / *Beacon-Journal*, 25/12/1946, Akron / *News-Sentinel*, 25/12/1946, Knoxville, Tenn.
- . Jedla, "Brief", *Esquire*, 12/1946, Chicago, Ill.
- . *Destino*, any 11, núm. 501, 22/02/1947, Barcelona.
- . Ariss, *What's Doing*, vol. 2, núm. 8, 11/1947, Monterey, Cal., [coberta].
- . Fitzpatrick, D. R., *Post-Dispatch*, 10/10/1948, St. Louis.
- . *ABC*, 02/11/1949, Madrid, p. 19.
- . Cordoba, "Salvador Dalí", *Pueblo*, 03/11/1949, Madrid.
- . USA, " 'Tenorio' de Dalí número 2", *Ya*, 04/11/1950, Madrid.
- . " 'Don Juan Tenorio', en el María Guerrero", *Dígame*, 07/11/1950, Madrid.
- . Frank, *Semana*, vol. X, núm. 221, 13/01/1951, Bogotá, [coberta].
- . "La Bienal vista por EFE", *La Revista*, 17/04/1952, Barcelona.
- . Clovis, "La Semaine", *Nouvelle République du Centre Ouest*, 03/04/1953, Tours.
- . Menéndez Chacón, "Muerte y resurrección de Dalí", *ABC*, 16/05/1954, Madrid, p. 57.
- . Congiu, Mariano, *Corrier Lombardo*, 23-24/10/1954, Milano, p. 7.
- . *Independent*, 13/05/1955, Pasadena, Cal.
- . Vilhena, "Oferta ao Museu de Caramulo", *Diario de Lisboa*, 23/10/1955, Lisboa.
- . *Pourquoi Pas?*, any 46, núm. 1961, 29/06/1956, Bruxelles, [coberta].
- . "Dalí en Belgique", *Le Matin*, 09/07/1956, Anvers.

- . Cesc, "Corrida 'Dalinià' en Figueras", *Diario de Barcelona*, 12/08/1961, Barcelona.
- . "Village de Toile de l'Annonciade", *Le Hérisson*, 17/08/1961, Paris.
- . Hirschfeld, Al, *Saturday Review*, 14/10/1961, New York, p. 52.
- . Menéndez Chacón, "Psicoanálisis de Salvador Dalí", *ABC*, 27/10/1963, Madrid, p. 45.
- . "Dalí Reapproached", *The New Yorker*, 15/02/1964, New York.
- . "Don Juan Tenorio en Madrid", *Dígame*, 02/11/1964, Madrid.
- . "Dalí Dons Robe for Dress", *Daily News Record*, 13/04/1966, New York.
- . "Dali to Dance All Night", *Press*, 09/05/1966, Cleveland, Ohio.
- . "Robes Go African", *Daily News Record*, 27/09/1966, New York.
- . Quesada, *El Eco de Canarias*, any XXX, núm. 11.552, 04/10/1967, Las Palmas de Gran Canarias, p. [1].
- . Knoll, "Dalí", *News*, 11/05/1969, Detroit, Mi.
- . "Slapen", *Goudsche Courant*, 27/01/1971, Gouda.
- . Zamb, "Dalí", *Il Miliardo*, 03/05/1972, Avenza di Carrara.
- . Abad, Eric J., "Esta es su «tira»", *El Correo Catalán*, 18/07/1972, Barcelona.
- . Abad, Eric J., "Esta es su «tira»", *El Correo Catalán*, 19/07/1972, Barcelona.
- . Carlo, Juan, *ABC*, 22/11/1972, Sevilla.
- . Lladó, "Don Barralet", *Última Hora*, 18/01/1973, Palma de Mallorca.
- . Siro, *El Ideal Gallego*, 31/05/1973, La Coruña.
- . Tisner, *Tele Expres*, 20/08/1973, Barcelona.
- . *La Prensa*, 30/09/1974, Barcelona.
- . Cortés, Francisco – Blanes, Francisco, "Un español universal que alcanzó el Premio Nobel", *Los Sitios*, 15/02/1976, Girona, p. 2.
- . Ronan, Eddie, "Corny, Campy Waxworks Packs 'Em In in Paris", *Los Angeles Times*, 09/05/1976, Los Angeles, Cal., p. 30.
- . Forges, *Presència*, any XII, núm. 444, 16/10/1976, Girona, p. 24.
- . *Rock Català*, 12/1976, Barcelona, p. 49-52.
- . Kaye, Jerry S., "Doctor Butcher", *Los Angeles Times*, 21/03/1982, Los Angeles, Cal.
- . Garcia Reyes, Sotero R. – Cruz, Víctor, "El gran farsante", *Fantomas*, any 16, núm. 2-664, 6/04/1984, Mexico, p. [coberta]-32 .
- . Trenk, A., "Der Mann des Monats", *Deike: Internationaler Gedenktage Planer*, núm. 197, 05/1984, Berlin.
- . Piqueras, "Una pinzellada dalinià amb adéu caribeny", *El Punt*, any VII núm. 2024, 29/08/1985, Girona, p. 44.
- . Soler, Jordi, "En Salvador Dalí, que el troben francament bé", *Presència*, any XXII, núm. 735, 23/03/1986, Girona, p. 4.
- . *La Razón*, 01/06/1986, Argentina, [coberta].
- . Fermín, *Presència*, any XXIII, núm. 809, 23/08/1987, Girona, p. 3.