



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ

Nota de premsa

## Presentació de la Memòria anual 2015

**Figueres, 14 de març de 2016.** Avui a dos quarts de 2 del migdia, s'ha presentat la Memòria Anual d'activitats i econòmica de la Fundació Gala-Salvador Dalí corresponent a l'exercici 2015, després que es reunissin els membres del Patronat en junta ordinària i l'aproveïssin. La presentació de l'informe als mitjans de comunicació ha anat a càrrec de Montse Aguer, directora dels Museus Dalí, Lluís Peñuelas, secretari general de la Fundació Dalí, i Joan Manuel Sevillano, gerent.

En la sessió ordinària del Patronat de la Fundació Gala-Salvador Dalí reunida al matí, s'ha fet una valoració general de l'activitat portada a terme durant el 2015 en els diferents àmbits d'actuació: gestió dels museus, exposicions temporals dins i fora de les nostres instal·lacions, préstecs d'obra, publicacions, col·laboració amb entitats culturals estatals i internacionals, conservació i restauració del patrimoni, defensa i explotació de l'herència immaterial de Salvador Dalí, etc.

### MEMÒRIA D'ACTIVITATS I ECONÒMICA 2015

Destaquem algunes dades del document aprovat, en els apartats següents:

#### 1. Activitat cultural i artística

##### Museus

Durant el 2015 van visitar els museus Dalí **1.389.018** persones, un 9,5% menys que el 2014.

Desglossades per recintes museístics, són:

Teatre-Museu Dalí i espai Dalí-Joies de Figueres	1.162.124
Castell Gala Dalí de Púbol	88.034
Casa-museu Salvador Dalí de Portlligat	138.860

Les 3.164 enquestes portades a terme entre els visitants dels museus ens permeten constatar que valoren molt positivament els diferents museus de la Fundació Gala-Salvador Dalí: al Teatre-Museu Dalí, el 35,2% dels enquestats l'ha considerat excepcional i el 50,7% molt bé. Al Castell de Púbol, el 8% l'ha valorat d'excepcional i el 72,3% molt bé. A la Casa Salvador Dalí, el 24,5% la valora d'excepcional i el 61,3% molt bé.

Les millores de les condicions de conservació, exposició i administració del patrimoni cultural portades a terme han comportat inversions per un valor de 371.061,95 euros. Cal destacar la reforma i modernització integral de la Sala de les Loggies i la Sala Pitxot.

### Adquisicions

El 2015 es va presentar l'adquisició de *Violetes imperials*, un oli sobre tela de 1938.

Els fons documentals es van enriquir amb la compra de revistes, catàlegs d'exposicions, llibres, fotografies, fullets i edicions especials d'obra gràfica com ara *La Femme visible* de 1930, *Aliyah* de 1968, *L'Art d'aimer* de 1979 i *L'Enfant Sauterelle* de 1933.



### Exposicions Temporals

#### *Bust de dona retrospectiu*

Casa-Museu Castell Gala Dalí, Púbol  
Març 2015 - gener 2016

La mostra s'organitzava al voltant d'una de les primeres escultures objecte de Dalí de la dècada dels 1930 i el seu procés creatiu.



#### *Què hi ha de nou? –Velázquez*

Sala de les Loggies del Teatre-Museu Dalí, Figueres.

Gener - desembre 2015.

Dedicada a la influència que Velázquez va exercir sobre Salvador Dalí. Constava d'onze pintures i un bust. El disseny de l'espai expositiu es va emmarcar dins el projecte de remodelació de les Loggies.



### **Dalí, Pitxot, Cadaqués. Entorn a la pintura**

Museu Municipal de Cadaqués

Juny - setembre 2015

La Fundació Dalí i l'Ajuntament de Cadaqués van organitzar aquesta exposició en homenatge a la llarga amistat i col·laboració entre Salvador Dalí i Antoni Pitxot. Era un tribut, al mateix temps, a l'art i la pintura de tots dos artistes, i també, al paisatge de Cadaqués. Va constar de 68 peces, algunes d'elles provinents dels fons de la Fundació.

### **Media - Dalí**

K11 Art Foundation Space, Xangai

Novembre 2015 - febrer 2016

Era una reedició, ampliada i adaptada a Xangai, de *Dalí i les revistes* que Montse Aguer havia comissariat al 2008 per al Castell de Púbol. En aquesta ocasió s'hi exposaven 249 peces: 205 diaris i revistes, 12 olis i 2 dibuixos. L'exposició va rebre 160.000 visitants.



Inauguració de *Media - Dalí* a Xangai

### **Préstecs de la Fundació**

Es va prestar obra a les exposicions següents: *Il fascino e il mito dell'Italia. Dal Cinquecento al contemporaneo* a Monza, Itàlia; *Disney and Dalí: Architects of the Imagination* a San Francisco; *The Great Mother* a Milà; *Cosa mentale. Les imaginaires de la télépathie dans l'art du XXe siècle* a Metz; i *Teoría del duende* a Granada.

### **Homenatges a Antoni Pitxot**

L'any 2015 vam haver de lamentar el traspàs d'Antoni Pitxot. Garant de l'esperit dalinià, va ser el director del Teatre-Museu Dalí –a la gestació del qual va contribuir personalment– durant quaranta-un anys i vicepresident de la Fundació Dalí des del seu inici, el 1983. També va ser un pintor destacat i, per sobre de tot, una gran persona, sàvia, noble i lleial. La Fundació Dalí li va dedicar un sentit homenatge sota la cúpula del Teatre-Museu el dia 16 de novembre.



Homenatge privat a Antoni Pitxot amb la participació de Pepe Serra, Marta Felip, Ramon Boixadós, Montse Aguer i Màrius Carol i l'assistència de familiars de Pitxot

Així mateix, els Amics dels Museus Dalí van organitzar un acte públic al Teatre El Jardí de Figueres en record al primer director del Teatre-Museu. Com a tribut, es va estrenar *Dalí, la darrera gran obra*, un documental en què Antoni Pitxot havia participat molt activament.

En substitució seva, Montse Aguer va ser nomenada directora dels Museus Dalí, Jordi Mercader, vicepresident de la Fundació, i Narcís Serra, patró vitalici.

### **Servei Educatiu**

L'activitat del Servei Educatiu va créixer un 7,2%. Es van atendre gairebé 50.000 visitants. Es van portar a terme 1.663 activitats, entre les quals hi havia tallers, visites guiades escolars, familiars, etc.

### **Comunicació**

La novetat més destacable va ser el llançament de la versió xinesa del web corporatiu, totalment adaptat al públic xinès. [www.salvadoralimuseum.cn](http://www.salvadoralimuseum.cn) facilita l'accés de primera mà als continguts que oferim sobre Dalí, Gala i els museus i dona a conèixer la missió i l'activitat de la Fundació.

### **Convenis**

La Fundació Dalí va signar un conveni de col·laboració amb la fundació privada Abertis per mitjà del qual donava suport al projecte audiovisual *Dalí, la darrera gran obra*.

### **Comissió d'Acreditació i Catalogació**

El servei de peritatge és un referent internacional en el camp de l'expertització d'obra daliniana. La comissió va estudiar 33 peces, 6 de les quals van ser considerades autèntiques.

### **2. Gestió de l'herència immaterial**

El 2015 es van gestionar 275 sol·licituds. Se'n van autoritzar el 88%. L'exposició fruit de l'acord entre l'agència de notícies EFE, el Patronat de Turisme Costa Brava Girona i la Fundació, *Dalí, breaking news*, va seguir itinerant per diversos seus, al 2015 a Lloret de Mar, Blanes, Girona i Brussel·les.

Els Serveis Jurídics de la Fundació Dalí van participar en un col·loqui internacional d'INTERPOL sobre tràfic il·lícit d'obres d'art, celebrat a Lió, i al Congrés de la Unió Internacional d'Advocats, a València.

La popularitat de Dalí i l'interès en la seva obra es tradueix en un creixement constant de l'activitat de defensa i protecció de l'herència immaterial de Salvador Dalí.

### **3. Memòria Econòmica**

Dels resultats econòmics en destaquem:

Inversions	851.227,65 €
Despeses	11.157.846,27 €
Ingressos	14.066.973,65 €
Excedent	2.909.127,38 €

La Memòria anual es pot consultar en PDF al web: <http://www.salvador-dali.org>  
S'edita en dues versions bilingües català/castellà i francès/anglès. El disseny i maquetació de la publicació han anat a càrrec de Bis Dixit i la traducció, de LINK.

#### **Per a més informació:**

Oficina de Premsa

Imma Parada

Tel. 972 677 518

[comunicacio@fundaciondali.org](mailto:comunicacio@fundaciondali.org)

<https://www.salvador-dali.org>