



**FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ**

Nota de prensa

## Presentación de la Memoria anual 2015

**Figueres, 14 de marzo de 2016.** Hoy a la una y media del mediodía, se ha presentado la Memoria Anual de actividades y económica de la Fundació Gala-Salvador Dalí correspondiente al ejercicio 2015, después de que se reunieran los miembros del Patronato en junta ordinaria y la aprobaran. La presentación del informe a los medios de comunicación ha ido a cargo de Montse Aguer, directora de los Museos Dalí, Lluís Peñuelas, secretario general de la Fundación Dalí, y Joan Manuel Sevillano, gerente.

En la sesión ordinaria del Patronato de la Fundació Gala-Salvador Dalí reunida esta mañana, se ha hecho una valoración general de la actividad llevada a cabo durante el 2015 en los distintos ámbitos de actuación: gestión de los museos, exposiciones temporales dentro y fuera de nuestras instalaciones, préstamos de obra, publicaciones, colaboración con entidades culturales estatales e internacionales, conservación y restauración del patrimonio, defensa y explotación de la herencia inmaterial de Salvador Dalí, etc.

### MEMORIA DE ACTIVIDADES Y ECONÓMICA 2015

Destacamos algunos datos del documento aprobado, en los siguientes apartados:

#### 1. Actividad cultural y artística

##### Museos

Durante el 2015 visitaron los museos Dalí **1.389.018** personas, un 9,5% menos que en 2014.

Desglosadas por recintos museísticos, son:

Teatro-Museo Dalí y espacio Dalí·Joyas de Figueres	1.162.124
Castillo Gala Dalí de Púbol	88.034
Casa-museo Salvador Dalí de Portlligat	138.860

Las 3.164 encuestas llevadas a cabo entre los visitantes de los museos nos permiten constatar que valoran muy positivamente los diferentes museos de la Fundació Gala-Salvador Dalí: en el Teatro-Museo Dalí, el 35,2% de los encuestados lo ha considerado excepcional y el 50,7% muy bien. En el Castillo de Púbol, el 8% lo ha valorado excepcional y el 72,3% muy bien. En la Casa Salvador Dalí, el 24,5% la valora excepcional y el 61,3% muy bien.

Las mejores de las condiciones de conservación, exposición y administración del patrimonio cultural llevadas a cabo han comportado inversiones para un valor de 371.061,95 euros. Cabe destacar la reforma y modernización integral de la Sala de las Loggias y la Sala Pitxot.

### Adquisiciones

El 2015 se presentó la adquisición de *Violetas imperiales*, un óleo sobre tela de 1938.



Los fondos documentales se enriquecieron con la compra de revistas, catálogos de exposiciones, libros, fotografías, folletos y ediciones especiales de obra gráfica como *La Femme visible* de 1930, *Aliyah* de 1968, *L'Art d'aimer* de 1979 y *L'Enfant Sauterelle* de 1933.

### Exposiciones Temporales

#### **Busto de mujer retrospectivo**

Casa-Museo Castillo Gala Dalí, Púbol  
Marzo 2015 - enero 2016

La muestra se organizaba entorno a una de las primeras esculturas objeto de Dalí de la década de los 1930 y su proceso creativo.



#### **¿Qué hay de nuevo? –Velázquez**

Sala de las Loggias del Teatro-Museo Dalí, Figueres.

Enero - diciembre 2015

Dedicada a la influencia que Velázquez ejerció sobre Dalí. Constaba de 11 pinturas y un busto. El diseño del espacio expositivo se enmarcó dentro del proyecto de remodelación de las Loggias.



### **Dalí, Pitxot, Cadaqués. Entorno a la pintura**

Museu Municipal de Cadaqués

Junio - septiembre 2015

La Fundación Dalí y el Ayuntamiento de Cadaqués organizaron esta exposición en homenaje a la larga amistad y colaboración entre Salvador Dalí y Antoni Pitxot. Era un tributo, al mismo tiempo, al arte y la pintura de ambos artistas, y también, al paisaje de Cadaqués. Constó de 68 piezas, algunas de ellas provenientes de los fondos de la Fundación.

### **Media - Dalí**

K11 Art Foundation Space, Shanghai

Noviembre 2015 - febrero 2016

Era una reedición, ampliada y adaptada a Shanghai, de *Dalí y las revistas* que Montse Aguer había comisariado en 2008 para el Castillo de Púbol. En esta ocasión se exponían 249 piezas: 205 diarios y revistas, 12 óleos y 2 dibujos. La exposición recibió 160.000 visitantes.



Inauguración de *Media - Dalí* en Shanghai

### **Préstamos de la Fundación**

Se prestó obra a las siguientes exposiciones: *Il fascino e il mito dell'Italia. Dal Cinquecento al contemporaneo* en Monza, Italia; *Disney and Dalí: Architects of the Imagination* en San Francisco; *The Great Mother* en Milán; *Cosa mentale. Les imaginaires de la télépathie dans l'art du XXe siècle* en Metz; y *Teoría del duende* en Granada.

### **Homenajes a Antoni Pitxot**

En 2015 tuvimos que lamentar el fallecimiento de Antoni Pitxot. Garante del espíritu daliniano, fue el director del Teatro-Museo Dalí –a cuya gestación contribuyó personalmente– durante cuarenta y un años y vicepresidente de la Fundación Dalí desde su inicio, en 1983. También fue un pintor destacado y, por encima de todo, una gran persona, sabia, noble y leal. La Fundación Dalí le dedicó un sentido homenaje bajo la cúpula del Teatro-Museo el día 16 de noviembre.



Homenaje privado a Antoni Pitxot con la participación de Pepe Serra, Marta Felip, Ramon Boixadós, Montse Aguer y Màrius Carol y la asistencia de familiares de Pitxot

Asimismo, los Amics dels Museus Dalí organizaron un acto público en el Teatro El Jardí de Figueres en memoria del primer director del Teatro-Museo. Como tributo, se estrenó *Dalí, la última gran obra*, un documental en el que Antoni Pitxot había participado muy activamente.

En su lugar, Montse Aguer fue nombrada directora de los Museos Dalí, Jordi Mercader, vicepresidente de la Fundación, y Narcís Serra, patrono vitalicio.

### **Servicio Educativo**

La actividad del Servicio Educativo creció un 7,2%. Se atendieron a casi 50.000 visitantes. Se llevaron a cabo 1.663 actividades, entre las que había talleres, visitas guiadas escolares, familiares, etc.

### **Comunicación**

La novedad más destacable fue el lanzamiento de la versión china de la web corporativa, totalmente adaptada al público chino. [www.salvadoralimuseum.cn](http://www.salvadoralimuseum.cn) facilita el acceso de primera mano a los contenidos que ofrecemos sobre Dalí, Gala y los museos y da a conocer la misión y la actividad de la Fundación.

### **Convenios**

La Fundación Dalí firmó un convenio de colaboración con la fundación privada Abertis mediante el cual apoyaba el proyecto audiovisual *Dalí, la última gran obra*.

### Comisión de Acreditación y Catalogación

El servicio de peritaje es un referente internacional en el campo de la expertización de obra daliniana. La comisión estudió 33 piezas, 6 de las cuales se consideraron auténticas.

### 2. Gestión de la herencia inmaterial

En 2015 se gestionaron 275 solicitudes. Se autorizaron el 88%. La exposición fruto del acuerdo entre la agencia de noticias EFE, el Patronato de Turismo Costa Brava Girona y la Fundación, *Dalí, breaking news*, siguió itinerando por diversas sedes, en 2015 estuvo en Lloret de Mar, Blanes, Girona y Bruselas.

Los Servicios Jurídicos de la Fundación Dalí participaron en un coloquio internacional de INTERPOL sobre tráfico ilícito de obras de arte, celebrado en Lyon, y en el Congreso de la Unión Internacional de Abogados, en Valencia.

La popularidad de Dalí y el interés en su obra se traduce en un crecimiento constante de la actividad de defensa y protección de la herencia inmaterial de Salvador Dalí.

### 3. Memoria Económica

De los resultados económicos destacamos:

Inversiones	851.227,65 €
Gastos	11.157.846,27 €
Ingresos	14.066.973,65 €
Excedente	2.909.127,38 €

La Memoria anual puede consultarse en PDF en la web: <http://www.salvador-dali.org>  
Se edita en dos versiones bilingües catalán/castellano y francés/inglés. El diseño y maquetación de la publicación han sido responsabilidad de Bis Dixit y la traducción, de LINK.

#### Para más información:

Oficina de Prensa

Imma Parada

Tel. 972 677 518

[comunicacio@fundaciodalí.org](mailto:comunicacio@fundaciodalí.org)

<https://www.salvador-dali.org>