

Nota de premsa

LA FUNDACIÓ DALÍ TANCA EL 2024 AMB 1 MILIÓ DE VISITANTS ALS TRES MUSEUS I UN EXCEDENT DE 7,6 MILIONS D'EUROS

El 50è aniversari impulsa un any d'intensa activitat expositiva, transformació digital i un compromís ferm per la responsabilitat social

Barcelona, 23 de maig de 2025. Avui divendres, en el transcurs d'un esmorzar informatiu, el president de la Fundació Dalí, Jordi Mercader, ha fet balanç de l'any 2024 i ha anunciat els plans de futur de la institució. A la trobada amb els mitjans de comunicació també hi han assistit el director general, Fèlix Roca, la directora dels Museus Dalí, Montse Aguer, i la secretària general, Isabella Kleinjung.

Coincidint amb la commemoració dels 50 anys del Teatre-Museu Dalí, la Fundació Gala-Salvador Dalí ha tancat el 2024 amb els millors resultats de la seva història: els museus del Triangle han rebut un total de **1.005.073 persones**, més de **3,5 milions de visitants acumulats a exposicions immersives internacionals** i un excedent rècord de **7,6 milions d'euros**, una dada molt rellevant si tenim en compte que el 2020 es va experimentar una pèrdua de més de 3 milions d'euros. Aquesta fita confirma la consolidació d'un model de gestió eficient capaç de combinar la difusió del llegat dalinià amb una aposta decidida per la recerca, l'educació, la responsabilitat social i la transformació digital.

Durant l'esmorzar, el president Mercader ha explicat que la Fundació té la intenció de dedicar part d'aquest excedent a impulsar un ambiciós programa cultural que explori les relacions entre art, cultura, ciència i coneixement, en línia amb el que va ser el pensament de Salvador Dalí. La Fundació té el propòsit de desenvolupar aquest programa en col·laboració amb algunes de les principals institucions científiques i de recerca de Barcelona. Jordi Mercader també ha informat de la intenció de la Fundació de dur a terme un programa de beques relacionades amb el coneixement de l'obra i les idees de Salvador Dalí.

L'ANY DEL 50È ANIVERSARI

La celebració del 50è aniversari del Teatre-Museu s'ha traduït en sis exposicions temporals: tres de simultànies a la seu de Figueres i tres de consecutives al Castell de Púbol. En concret, a Figueres es van inaugurar les mostres *El Teatre-*

Museu Dalí. Un organisme viu, L'aparell fotogràfic tou: una visió daliniana i Els meus pintors predilectes, que incorpora la darrera adquisició, una pintura de l'època surrealista titulada *El naixement de les angoixes líquides*. L'acte central de commemoració del 50è aniversari va comptar amb la presència del Rei Felip VI i del president de la Generalitat, Salvador Illa, amb una programació especial amb nous continguts com el documental "*Història de l'art, breu però clara per Salvador Dalí*", disponible en quatre idiomes, així com recitals, taules rodones i espectacles d'arts escèniques.



Exposicions temporals de Figueres (dreta) i Púbol (esquerra)
© Pere Duran



El Rei Felip VI va presidir la celebració del 50è aniversari
© Martí E. Berenguer

PROJECCIÓ INTERNACIONAL

Les **exposicions immersives**, amb quatre projectes actius a 15 països, han portat l'univers dalinià a més de **3,5 milions acumulats de persones**. S'han atès 187 demandes d'expertització d'obra a través de la Comissió d'Autenticació i Catalogació (CAC). S'han llicenciat productes a marques internacionals com Casetify i s'han dut a terme accions per arribar als públics asiàtics com ara la traducció al xinès, japonès i coreà de continguts relacionats amb els Museus Dalí.

RECERCA

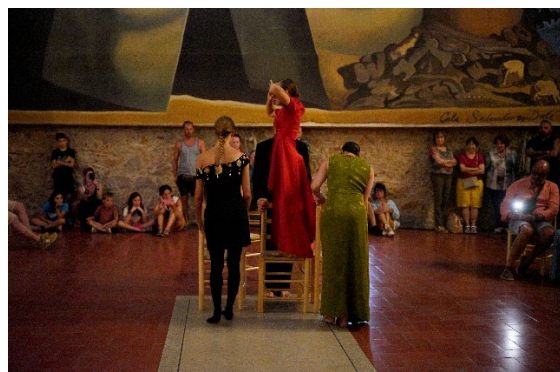
El Centre d'Estudis Dalinians (CED) s'ha consolidat com a referent internacional en la preservació, recerca i difusió de l'obra de Salvador Dalí. Amb un fons documental únic i vast, impulsa projectes com els catàlegs raonats, exposicions i produccions audiovisuals. Segueix ampliant la seva recerca en àmbits com la indumentària i l'escultura. Concretament, lidera el projecte *Innovation and Best Practice for International Standards on Sculpture Study and Management* dins el programa Europa Creativa, en col·laboració amb institucions internacionals, per tal d'establir uns estàndards en la classificació de l'escultura.

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

Durant el 2024 s'ha impulsat un ampli programa de conservació preventiva, restauració de peces i actualització de materials d'emmagatzematge. A Figueres, les peces que s'han beneficiat de l'actuació del departament han estat dues pintures de gran format: el teló del *Laberint* i *Apoteosi del dòlar*. A Púbol, s'han intervingut peces d'alta costura de Gala per ser exposades. A Portlligat, s'ha actuat principalment en peces exposades a la intempèrie. A més, s'ha avançat en la investigació tècnica així com en la documentació d'obra gràfica de cara a la publicació del catàleg raonat.

PROTECCIÓ DE L'OBRA

L'àrea jurídica i de gestió de drets vetlla per què es faci un ús legítim i respectuós de la imatge de Dalí. El 2024 s'ha renovat l'ordre ministerial que regula la cessió de drets immaterials entre la Fundació i l'Estat espanyol.



Recital de Vicky Peña a Púbol i actuació de Col·lectiu Escènic a Figueres dins el cicle *Sincronies*
© Sara Cuadrado

EDUCACIÓ, ACCIÓ SOCIAL I TRANSFORMACIÓ DIGITAL

Amb **875 visites educatives** ofertes en 7 idiomes i projectes com les **visites virtuals per a persones amb dificultat de mobilitat o impossibilitat de desplaçar-se**, la Fundació reforça el seu compromís amb l'accessibilitat cultural.

Des de l'àrea de **Responsabilitat Social Corporativa** s'han endegat iniciatives de sostenibilitat i accessibilitat. L'impuls digital dona seguiment al **pla estratègic** iniciat el 2023, un nou apartat web commemoratiu del 50è aniversari i la posada a disposició de noves tecnologies al servei dels projectes expositius.

L'EXERCICI 2024 EN XIFRES: UNA INSTITUCIÓ EN EXPANSIÓ

Amb més de **19,4 milions d'euros** d'ingressos totals generats principalment per la venda d'entrades (en un 71%), marxandatge (en un 16%) o drets (en un 11%), la Fundació Dalí ha destinat 3,2 milions a noves adquisicions d'obres d'art. Els resultats econòmics generals per la venda de productes han augmentat un 28% respecte el 2023. L'any ha conclòs amb **quatre guardons institucionals**, entre els quals s'hi compta la **Medalla d'Or de la Ciutat de Figueres**. Segons el president **Jordi Mercader**, "la Fundació consolida la nova etapa amb la voluntat de creuar fronteres entre art, societat i coneixement, i d'explorar les múltiples facetes d'un creador universal com Dalí".

➤ Visitants als 3 Museus Dalí

El 2024 han visitat els museus Dalí un total d'**1.005.073** persones, xifra que representa un increment del 5,5% respecte al 2023. Desglossat per centres museístics, correspon a:

Teatre-Museu Dalí de Figueres	760.794 visitants
Castell Gala Dalí de Púbol	77.908 visitants
Casa Salvador Dalí de Portlligat	166.371 visitants

Per conèixer el perfil i el grau de satisfacció del visitant, s'envia una enquesta als visitants través de la venda d'entrades en línia. S'han rebut 21.109 respostes, 14.578 de les quals sobre el Teatre-Museu de Figueres, 1.441 sobre el Castell de Púbol i 5.090 sobre la Casa de Portlligat. En relació al museu figuerenc, la valoració global és altament positiva. El 51,78% li dona la màxima puntuació (5) i el 30,63% li dona un 4. Quant a la valoració del Castell de Púbol, un 60,04% de visitants el puntua amb un 5 i un 24,55% amb un 4. La visita a la Casa Dalí de Portlligat és la que rep la millor valoració: el 76,51% li dona la màxima puntuació, el 18,48% li dona un 4 sobre 5. En relació a la procedència dels visitants del museu figuerenc: el 25,8% és francès, el 23,8% català i el 9,2% és de la resta de l'Estat espanyol, seguit de l'holandès, l'alemany i el nord-americà.

➤ Resultats econòmics

Inversions	12.113.000 €
Ingressos	19.422.000 €
Excedent	7.600.000 €

INVERSIONS EN L'AMPLIACIÓ I L'ACONDICIONAMENT D'IMMOBLES

El 2024 ha estat l'any de l'adquisició de la Casa Giralt Ventolà —que representarà incrementar la superfície d'usos propis de museu i d'administració en 1.200 m²— i de la rehabilitació d'espais com les Lògies del Teatre-Museu, l'edifici d'oficines i el magatzem central, amb inversions en patrimoni i infraestructures que sumen més de 8,6 milions d'euros.

PROJECTES DEL 2025: *LA MADONA DE PORTLLIGAT* vindrà a Figueres



Salvador Dalí, © Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres/VEGAP, 2025

- Una exposició entorn a l'obra [La Madona de Portlligat](#) es podrà veure de setembre a febrer de 2026 al Teatre-Museu Dalí de Figueres. L'obra, de grans dimensions i provinent del museu d'art Fukuoka, al Japó, és una de les peces més icòniques de l'artista. Amb aquesta pintura, Dalí inicia l'etapa anomenada «mística nuclear» en què sintetitza art, ciència i religió i s'inspira en mestres com Rafael i Piero della Francesca. L'obra es va exposar per primera vegada el 1950 a la Carstairs Gallery de Nova York, galeria que va tenir un paper clau en la promoció internacional de Dalí.
- L'exposició **Salvador Dalí. Revolució i tradició** tindrà lloc al Museo del Corso (Palazzo Cipolla, Roma) d'octubre a gener de 2026, amb motiu de l'any del jubileu. És una mostra que explora la relació de Dalí amb els grans mestres (Vermeer, Velázquez i Rafael) i també amb Picasso.
- Publicació **DALÍ**, editada per Taschen, que es presentarà a Barcelona el proper 5 de juny. Aquesta edició de luxe, limitada a 10.000 exemplars, ofereix una cronologia actualitzada de la vida de Salvador Dalí, acompanyada de l'obra pictòrica i d'una selecció exhaustiva de documents i fotografies a càrrec del CED de la Fundació Dalí. Aquest volum esdevé la monografia definitiva sobre l'artista.
- Publicació **Dalí News**: recull d'articles a càrrec d'especialistes de renom internacional que destaquen en l'àmbit del pensament. Amb motiu del 80è aniversari de la publicació de la revista **Dalí News**, autoeditada per Salvador Dalí en la seva etapa americana, la Fundació impulsa la creació d'una nova edició d'aquesta revista que vol posar el focus en el pensament contemporani, tot mantenint la visió interdisciplinària que va caracteritzar aquella iniciativa. Per aquest projecte, es compta amb la col·laboració d'autors destacats de tots els àmbits, des de l'artístic fins al filosòfic o científic.

La Memòria anual es pot consultar en format digital en català i castellà al web de la Fundació **a través d'aquest enllaç**.

Per a més informació:

Oficina de Premsa

Imma Parada

Tel. 687416709

comunicacio@fundaciodalí.org